



Pressemitteilung – Excellence Petite Seconde Guilloché
KOMMUNIKATION AB DEM 27.02.2024 15:00 MEZ / EMBARGO: 27.02.2024 14:59 MEZ

EXCELLENCE PETITE SECONDE GUILLOCHÉ

Louis Erard enthüllt zwei neue Ausführungen rund um die komplexe Guillochierung in zweifarbiger Ausführung. Essenz des Luxus, aber erschwinglich. Und kompromisslos: Alle Codes der Haute Horlogerie finden sich hier wieder.

Die Excellence Petite Seconde, das Eingangsstück der 2020 neu gestalteten Excellence-Kollektion, muss man nicht mehr vorstellen. Seitdem hat sie nur eine einzige Änderung erfahren, die dem Zeitgeist entsprach: eine zweite 39mm-Gehäuseschale, zusätzlich zu der ursprünglichen 42mm-Gehäuseschale. Seit vier Jahren lebt das Modell sein Leben und hat sich als zeitgenössischer Klassiker par excellence etabliert. Elegant, zuverlässig, ebenso typisch wie zeitlos. Mehr als eine Toolwatch, eine Begleiteruhr. Sie hat ihre Vielseitigkeit durch zahlreiche Variationen, Farben, Materialien (Edelsteine, Grand-Feu-Email) und Kapselkreationen - mit Seconde/Seconde/ und The Horophile - bewiesen.

Sie kehrt in diesem Jahr in zwei Variationen zu einem Thema zurück, das Louis Erard am Herzen liegt: die Endbearbeitung in der Haute Horlogerie. Immer mit demselben Motiv: das Know-how zugänglich zu machen. Die Excellence Petite Seconde Guilloché 42mm schwarz anthrazit und die Excellence 39 Petite Seconde Guilloché blau anthrazit wurden im Zeichen einer Technik geboren. Eine alte Technik, die im 18. Jahrhundert ein goldenes Zeitalter erlebte, mit Vätern, die der Geschichte ihren Namen gaben: Abraham-Louis Breguet, Urban Jürgensen.

Diese Technik ist die Guillochierung. Die mechanische Dekoration per se, an der Schnittstelle zwischen Fingerfertigkeit und Vorstellungskraft. Louis Erard hat dieses Feld bereits mit einem viszeral zeitgenössischen Stück Handwerkskunst erkundet - Excellence Guilloché Main, Limited Edition, 2021. Diesmal soll die klassische Seite der Guillochierung erforscht werden, indem bestimmte Codes der sehr hohen Uhrmacherkunst aufgegriffen werden, wo die Guillochierung zu einer sehr anspruchsvollen Kunst wird, die Motive, Farben und Sparsamkeit kreuzt.

Das Duo Excellence Petite Seconde Guilloché schmückt sich mit einem vierteiligen Zifferblatt. Das Zentrum zieht mit seinem strahlenden Drapierungs-Muster den Blick auf sich, einer Lichtfalle, in der sich die Flachheit des Zifferblatts in evolutionäre Wellen gräbt, die von der Mitte aus wachsen. Ein klassischer Effekt der Flinqué-Guillochierung - traditionell auf der Drehbank ausgeführt. Dieses zentrale Bild ist umrandet, ein ebenfalls klassischer Übergang, der zum großen Stundenkreis führt, der mit einem Korbmotiv bedeckt ist, das wie Schuppen fein versetzt angeordnet ist. Eine weitere Umrandung schließt das Muster ab, gefolgt von einem Kreis, auf dem die Minuterie eingezeichnet ist wie eine Eisenbahnschiene. Das Hilfszifferblatt für die kleine Sekunde bei 6 Uhr weist dieselben Guillochierungsmuster in dunkleren Farbtönen auf.

Zu den grafischen Effekten der Guillochierung gesellen sich noch die zweifarbigen Allianzen. Zwei Anthrazit-Töne auf dem 42mm-Modell. Anthrazit und Blau auf dem 39mm-Modell.

Der Rest ist wie üblich 100% Louis Erard, jedes Detail ist gepflegt, "Tannenbaum"-Zeiger mit Signatur, Monogramm-Krone, Sellita-Kaliber. Und der Preis ist erschwinglich, ganz anders als bei anderen Herstellern für diese Art von Uhr.

Excellence Petite Seconde Guilloché 39mm anthrazitblau ref. 34248AA21.BVA150 **Nettopreis: CHF 2'300**

| | |
|-------------|---|
| Uhrwerk | Regulator-Automatikuhrwerk, Kaliber Sellita SW266-1, 11½"', Ø25.60 mm, Höhe: 5.60 mm, 31 Rubine, 28,800 Halbschwingungen/Stunde (4Hz), Uhrwerk der Qualitätsstufe «élaboré», sorgfältig gearbeiteter Dekor, speziell durchbrochene Schwungmasse mit schwarz lackiertem Louis-Erard-Symbol, ca. 38 Stunden Gangreserve |
| Funktionen | Stunden, Minuten, Sekunden Stundenzeiger bei 12 Uhr, zentraler Minutenzeiger, Sekundenzeiger bei 6 Uhr |
| Gehäuse | Ø39 mm, Ansatzbreite: 20 mm, Horn zu Horn: 45.90 mm, Höhe: 12.82 mm, 3 Teile, beidseitig entspiegeltes, bombiertes Saphirglas, Uhrwerk durch den schwarz transparenten Gehäuseboden sichtbar, wasserdicht bis zu einem Druck von 5 Bar (50 m / 165 ft), Krone mit Tannen-Signatur, |
| Zifferblatt | Blauer Guilloché-Stil, anthrazitfarbener Ring und Sekundenzähler, weiße Pantone 2C-Aufkleber |
| Zeiger | Rhodinierte Zeiger mit Tannen-Signatur |
| Armband | Schwarzes, genarbttes Kalbsleder mit farblich abgestimmten Befestigungspunkten, schwarzes, genarbttes Kalbslederfutter, Dornschnäbe aus poliertem Edelstahl, Wechsel-Federachsen, um ein schnelles Austauschen des Armbands zu ermöglichen Maße: Breite 20/18 mm, Länge 80/115 mm |



Excellence Petite Seconde Guilloché 42mm schwarz anthrazit ref. 34237AA42.BVA170 **Nettopreis: CHF 2'300**

| | |
|-------------|---|
| Uhrwerk | Regulator-Automatikuhrwerk, Kaliber Sellita SW266-1, 11½"', Ø25.60 mm, Höhe: 5.60 mm, 31 Rubine, 28,800 Halbschwingungen/Stunde (4Hz), Uhrwerk der Qualitätsstufe «élaboré», sorgfältig gearbeiteter Dekor, speziell durchbrochene Schwungmasse mit schwarz lackiertem Louis-Erard-Symbol, ca. 38 Stunden Gangreserve |
| Funktionen | Stunden, Minuten, Sekunden Stundenzeiger bei 12 Uhr, zentraler Minutenzeiger, Sekundenzeiger bei 6 Uhr |
| Gehäuse | Polierter Edelstahl, Ø42 mm, Ansatzbreite: 22 mm, Horn zu Horn: 49.60 mm, Höhe: 12.25 mm, 3 Teile, beidseitig entspiegeltes, bombiertes Saphirglas, Uhrwerk durch den schwarz transparenten Gehäuseboden sichtbar, wasserdicht bis zu einem Druck von 5 Bar (50 m / 165 ft), Krone mit Tannen-Signatur |
| Zifferblatt | Schwarzer Guilloché-Stil, anthrazitfarbener Ring und Sekundenzähler, weiße Pantone 2C-Aufkleber |
| Zeiger | Rhodinierte Zeiger mit Tannen-Signatur |
| Armband | Schwarzes, genarbttes Kalbsleder mit farblich abgestimmten Befestigungspunkten, schwarzes, genarbttes Kalbslederfutter, Dornschnäbe aus poliertem Edelstahl, Wechsel-Federachsen, um ein schnelles Austauschen des Armbands zu ermöglichen Maße: Breite 22/20 mm, Länge 80/115 mm |





ÜBER LOUIS ERARD

Louis Erard hat seinen Sitz in den Bergen des Jura, die als Wiege der Uhrmacherkunst gelten. Das Unternehmen ist Sinnbild der Werte der Schweizer Mechanik, die ihre Versprechen hält. Die unabhängige Marke verbindet Luxus, Zeitlosigkeit und Eleganz und ist bekannt für ihre mechanischen Uhren und insbesondere ihre legendären Régulateuren. Eine Kollektion, die die 1929 durch Monsieur Louis Erard gegründete Marke, berühmt macht.

Heute setzt das Unternehmen unter der Leitung von Manuel Emch das Werk seines Gründers fort und würdigt die Uhrmachertradition, indem es ihre Codes neu interpretiert, ihre Handwerkskunst wieder aufgreift und ihr Ausdrucksfeld durch Kooperationen und den Austausch von Know-how mit einer zeitgenössischen Vision erweitert. Louis Erard positioniert sich mehr denn je als Außenseiter gegenüber den Massenmarken. Inspiriert von der Feinuhrmacherei, greift die Marke auf deren Werte zurück, um ihre mechanischen Zeitmesser zu etwas Besonderem zu machen.

Ansprechpartner

Coralie Bianco, Marketing Manager
+41 32 957 65 34, Coralie.Bianco@louiserard.com