

Louis Erard

SWISS MECHANICAL WATCHES

Communiqué de presse
Régulateur Excellence 86236AA21, 86236AA25, 86236NN22

CHAPITRE 1 – RETOUR AUX SOURCES

VERSION MINIMALISTE ET ÉPURÉE POUR LE NOUVEAU RÉGULATEUR EXCELLENCE DE LOUIS ERARD

Le Noirmont, février 2019 – Dans l’ombre, la Maison Louis Erard œuvre à sa refonte. Aujourd’hui, elle en dévoile le chapitre 1. Et érige la toute première pierre de l’édifice avec une relance de son modèle emblématique, le Régulateur Excellence, repensé par le talentueux designer Eric Giroud.

A l’heure où la consommation est repensée, où la société s’interroge sur ses choix et est en quête de sens, un constat prédomine : consommer moins mais mieux. Exigeant, responsable, le client attend des marques qu’elles partagent ses valeurs et ses revendications. Proche de sa clientèle, Louis Erard œuvre en ce sens. Ainsi, la marque horlogère orchestre les prémices de sa refonte, symbolisée par le lancement de son modèle emblématique, le Régulateur Excellence, dans une déclinaison mécanique à remontage automatique revisitée, dans trois éditions limitées.

Avec sa lecture de l’heure inhabituelle – les heures et les secondes sont excentrées – le Régulateur Excellence a bâti le succès de Louis Erard. Véritable icône de la marque, il n’est pas rare de le croiser aux poignets d’hommes, mais aussi de femmes, sensibles à son aspect exclusif et disruptif.

Aujourd’hui, il est le modèle qui annonce le changement. Ce nouveau Régulateur Excellence vient compléter la ligne existante avec trois modèles. Derrière leur boîte en acier de 42 millimètres se cache un mouvement mécanique à remontage automatique avec complication Dubois Dépraz. Le cadran, décliné dans un noir intense, un bleu nuit ou un blanc ivoire, affiche l’heure dans un compteur à 12h, les minutes grâce à l’aiguille centrale, les secondes dans un second compteur à 6h, et la date à 3h. Le bracelet en cuir, assorti au ton des cadrans (noir, bleu, cognac) est pourvu d’une boucle déployante.

Estampillés Swiss Made, ces trois nouveaux modèles sont édités en série limitée de 178 exemplaires chacun, disponibles dès le mois d’avril dans les points de vente agréés de la marque. Le chiffre 178 a une symbolique particulière dans le langage des chiffres. Il signifie « forts ensemble » et convient donc parfaitement à cette collaboration avec le designer Eric Giroud.

Prélude aux futures collections et collaborations de la marque, ce nouveau Régulateur Excellence est la toute première incarnation d’un Louis Erard nouvelle vague qui se dévoilera en 2019.

Mouvement	Mécanisme de quantième régulateur automatique avec date, calibre Sellita SW200 avec complication Dubois Dépraz 14072. Mouvement version soignée, Ø25.60mm, épaisseur 4.60mm, 26 rubis, 28'800 A/H (4Hz). Env. 38 heures de réserve de marche.
Fonctions	HMS + Date Aiguille des heures dans compteur à 12H, aiguille des minutes centrale, aiguille des secondes dans compteur à 6H. Date avec loupe antireflet à 3H.
Boîte	Acier inoxydable ou acier inoxydable + PVD noir, Ø42 mm, 3 pièces, verre saphir antireflet traité sur les deux faces, fond plein, étanche jusqu’à une pression de 5 bars (50 m / 165 ft).
Cadran	Noir, bleu ou blanc ivoire, réhaut avec indication des minutes, date à 3H.
Aiguilles	Nickel poli.
Bracelet	Cuir de veau façon crocodile noir avec coutures ton sur ton, cuir de veau façon crocodile bleu avec coutures ton sur ton ou cuir de veau cognac avec coutures ivoires, boucle déployante en acier inoxydable ou acier inoxydable + PVD noir.

Photos: http://bit.ly/LE_19_2