LOUIS ERARD
SWISS MECHANICAL WATCHES

Pressemitteilung
- KOMMUNIKATION AB DEM 30.09.2020 / EMBARGO: 29.09.2020 24:00 UTC+2 -
Das Excellence-Triptychon: Petite Seconde, Régulateur und Chronographe Monopoussoir

LOUIS ERARD: FÜR IMMER ZEITGEMÄSS

Le Noirmont, 30. September 2020

Das Excellence-Triptychon. Zeitlos schöne Linienführung. Stil und hohe Wertigkeit, die nie aus der Mode kommen. In diesem Preissegment beispiellose technische Optionen: kleine Sekunde, Regulator und Eindrücker-Chronograph. Das Präludium in drei Akten der neuen klassischen Kollektion.

Man wird die klassische Uhr niemals komplett neu erfinden können, aber man kann sie wieder mit Sinn erfüllen. Mit dem Excellence-Triptychon ist genau dies gelungen – es ist das neue Rückgrat der Traditionslinie. Louis Erard hätte es wie viele seiner Konkurrenten machen können und seine seit 1929 geduldig bestückten Archive öffnen, ein Kultmodell heraussuchen und es neu auflegen. Doch unter der Leitung von Manuel Emch geht Louis Erard kreativere Wege und umgibt sich mit besseren Partnern, wie dem Designer Nicolas Barth Nussbaumer, dem Uhrwerkshersteller Sellita und vielen anderen Qualitätszulieferern.

Das Herz dieser neuen Uhrmacherfamilie schlägt im Schweizer Jura, genauer gesagt in Le Noirmont, einem kleinen Dorf inmitten von Viehweiden und Nadelbäumen. Hier ist die Marke ortsansässig. Diese, für die Gegend so typischen Bäume standen für das Zeigerdesign Pate und dienen auch als funktionaler Kronendekor – als subtile Anspielung auf den Begriff «Art Sapin» (Tannenkunst), die im Jura übliche Variante des Jugendstils.

Jedes Modell dieses Dreigespanns hat seine – technischen wie ästhetischen – Besonderheiten. Sie sind jedoch alle im selben Stil gehalten und durch gemeinsame Komponenten verbunden. Man hat fast den Eindruck, ein Familienporträt mit mehreren Generationen zu betrachten.

Die Gehäuse sind so rund wie die historischen Taschenuhren, werden jedoch von einem Saphirglas zusammengehalten, das leicht über das Gehäuse hinausragt und dem Gesamterscheinungsbild eine ausgesprochen aktuelle Note verleiht. Die matt-silbernen Zifferblätter erinnern an die elegante Schlichtheit der 1950er Jahre. Kontraste zwischen verschiedenen Ebenen und Finish-Varianten (seidenmatt, gebürstet, azuriert oder mit Diamantschliff) sorgen optisch für mehr Dynamik. Jedes Detail wurde sorgsam ausgearbeitet: die Typographie, die Metall-Indexe, und sogar die Hülsen der Zeiger-Kanones. Ziel ist ein originelles, neuartiges und entschieden zeitgemässes Resultat. Das schokoladenbraune Armband aus Kalbs-Nubuk steuert eine natürlich-sinnliche Haptik bei.

Die Excellence Petite Seconde ist das Einstiegsmodell (1’500 CHF) mit dem charakteristischen Zähler bei 6 Uhr. Das Modell Excellence Régulateur (2’500 CHF) präsentiert zwischen den beiden vertikalen Zählern – dem Erkennungsmerkmal des Modells – oben die Stunden und unten die Sekunden – mit einem grossen Minutenzeiger aus der Mitte. Der Excellence Chronographe Monopoussoir (3’500 CHF) ergänzt das Trio und zeichnet sich durch seinen 30-Minuten-Zähler bei 12 Uhr aus.

Excellence Petite Seconde, Ref. 34237AA01
Empfohlener Verkaufspreis: CHF 1‘500.—

Uhrwerk	Automatik, Kaliber Sellita SW261-1; 3 Zeiger mit kleiner Sekunde bei 6 Uhr; 11½‘‘‘; Ø25,60 mm; Höhe: 5,60 mm, 31 Steine, 28.800 Halbschwingungen/Stunde (4 Hz), Uhrwerk der Qualitätsstufe «élaboré», sorgfältig gearbeiteter Dekor; speziell durchbrochene Schwungmasse mit Louis Erard-Symbol, ca. 38 Stunden Gangreserve
Funktionen	Stunden, Minuten, Sekunden Zentraler Stunden- und Minutenzeiger, Sekundenzeiger bei 6 Uhr.
Gehäuse	Polierter Edelstahl, Ø42 mm, Höhe: 12,25 mm, 3 Teile, bombiertes und beidseitig entspiegeltes Saphirglas, Uhrwerk über den transparenten Gehäuseboden sichtbar; wasserdicht bis zu einem Druck von 5 Bar (50 m /165 ft.), Krone mit Tannen-Signatur
Zifferblatt	Opalin (matter Silberton) mit kreisförmig satiniertem Bereich, azurierter Zähler bei 6 Uhr und Zone mit Diamantschliff, anthrazitfarbene Aufschriften, silbern glänzende Indexe.
Zeiger	Blaue Zeiger mit Tannen-Signatur
Armband	Schokobraunes Nubuk-Kalbsleder mit farblich abgestimmten Nähten, Dornschließe aus poliertem Edelstahl

Louis Erard SA – Ouest 2 – CH-2340 Le Noirmont – T +41 32 957 65 30 – www.louiserard.com – info@louiserard.com
http://www.facebook.com/LouisErardOfficial – http://www. instagram.com/louiserardofficial

Excellence Régulateur, Ref. 85237AA21
Empfohlener Verkaufspreis: CHF 2‘500.—

Uhrwerk	Regulator-Automatikuhrwerk; Kaliber Sellita SW266-1; 11½‘‘‘, Ø25,60 mm; Höhe: 5,60 mm, 31 Steine, 28.800 Halbschwingungen/Stunde (4 Hz), Uhrwerk der Qualitätsstufe «élaboré»; sorgfältig gearbeiteter Dekor; speziell durchbrochene Schwungmasse mit Louis Erard-Symbol, ca. 38 Stunden Gangreserve
Funktionen	Stunden, Minuten, Sekunden Zähler mit Stundenzeiger bei 12 Uhr, zentraler Minutenzeiger, Zähler mit Sekundenzeiger bei 6 Uhr
Gehäuse	Polierter Edelstahl, Ø42 mm, Höhe: 12,25 mm, 3 Teile, bombiertes und beidseitig entspiegeltes Saphirglas; Uhrwerk über den transparenten Gehäuseboden sichtbar, wasserdicht bis zu einem Druck von 5 Bar (50 m /165 ft.), Krone mit Tannen-Signatur
Zifferblatt	Opalin (matter Silberton), azurierter Doppel-Zähler, Zone mit Diamantschliff; anthrazitfarbene Aufschriften, silbern glänzende Indexe.
Zeiger	Blaue Zeiger mit Tannen-Signatur
Armband	Schokobraunes Nubuk-Kalbsleder mit farblich abgestimmten Nähten, Dornschließe aus poliertem Edelstahl

Excellence Chronographe Monopoussoir, Ref. 74239AA01
Empfohlener Verkaufspreis: CHF 3'500.—

Uhrwerk	Automatik-Eindrücker-Chronograph, Kaliber Sellita SW500MPCa, 13¼‘‘‘; Ø30,00 mm, Höhe: 7,90 mm, 25 Steine, 28.800 Halbschwingungen/Stunde (4 Hz), Uhrwerk der Qualitätsstufe «élaboré»; sorgfältig gearbeiteter Dekor; speziell durchbrochene Schwungmasse mit Louis Erard-Symbol, ca. 48 Stunden Gangreserve
Funktionen:	Stunden, Minuten, Sekunden + Chronograph Uhrzeit: zentraler Stunden- und Minutenzeiger Chronograph: zentraler Sekundenzeiger, 30-Minuten-Zähler bei 12 Uhr
Gehäuse	Polierter Edelstahl, Ø43 mm, Höhe: 15,70 mm, 3 Teile, bombiertes und beidseitig entspiegeltes Saphirglas, Uhrwerk über den transparenten Gehäuseboden sichtbar, wasserdicht bis zu einem Druck von 5 Bar (50 m /165 ft.), Kronendrücker mit Tannen-Signatur.
Zifferblatt	Opalin (matter Silberton) mit kreisförmig satiniertem Bereich, azurierter Zähler bei 12 Uhr und Zone mit Diamantschliff; anthrazitfarbene Aufschriften, silbern glänzende Indexe.
Zeiger	Blaue Zeiger mit Tannen-Signatur
Armband	Schokobraunes Nubuk-Kalbsleder mit farblich abgestimmten Nähten, Dornschließe aus poliertem Edelstahl

FOTOS: https://bit.ly/LE_Excellence_Triptyque

LOUIS ERARD – DIE GESCHICHTE EINER MARKE FÜR KENNER

Louis Erard hat seinen Sitz in den Bergen des Jura, die als Wiege der Uhrmacherei gelten. Das Unternehmen ist Sinnbild der Werte Schweizer Mechanik, die ihre Versprechen hält. Die unabhängige Marke verbindet Luxus, Zeitlosigkeit und Eleganz und ist berühmt für ihre mechanischen Uhren und insbesondere ihre legendären Regulatoren. Eine Kollektion, die die Marke, die 1929 durch Louis Erard gegründet wurde, berühmt macht.

Heute setzt das Haus das Werk seines Gründers fort und erweist der Uhrmachertradition die Ehre, indem es die verschiedenen Elemente auf moderne Art und Weise neu interpretiert. Nun schlägt Louis Erard eine neue Seite seiner Geschichte auf. Die Marke inspiriert sich dabei an der hohen Kunst der Uhrmacherei und verstärkt ihre Kollektion mit mechanischen Komplikationsuhren.

ANSPRECHPARTNER:

Alain Spinedi, Direktor
+41 32 957 65 34, Alain.Spinedi@louiserard.com

Manuel Emch, strategischer Berater
Manuel.Emch@gmail.com

Mélanie Kilcher-Berberat, Marketing-Managerin
+41 32 957 66 45, Melanie.Berberat@louiserard.com