LOUIS ERARD
SWISS MECHANICAL WATCHES

Communiqué de presse - Excellence Régulateur Aventurine, Lapis-Lazuli et Malachite
- DIFFUSION DÈS LE 31.08.2021 15:00 / EMBARGO : 31.08.2021 14:59 UTC+2 -

LOUIS ERARD : ESSENCE D'ÉNERGIES POSITIVES

Le Noirmont, le 31 août 2021

Louis Erard sort une fois encore des sentiers battus en alliant le design contemporain et le savoir-faire de haute horlogerie des cadrans en pierres fines et en verre artisanal, le temps géologique et la précision mécanique, les signes extérieurs du luxe et la belle horlogerie accessible. Trois variations en éditions limitées à 99 exemplaires.

Les créateurs des Franches-Montagnes ont choisi le modèle historique de la maison, Le Régulateur, pour tailler dans la matière brute une nouvelle famille de montres sur le thème des pierres et du verre minéral.

L'Excellence Régulateur Aventurine, l'Excellence Régulateur Lapis-Lazuli, l'Excellence Régulateur Malachite. Trois modèles. Trois couleurs. Trois ambiances. Chacune de ces trois éditions est limitée à 99 exemplaires, mais chaque montre est une pièce unique, chaque cadran portant les traces des millions d'années qui ont façonné les pierres ou d'un ensemble unique de filaments mouchetés.

La pureté du design ramène ces morceaux de planète Terre au XXIe siècle. Choc des temps. Force des contrastes. Précision des gestes. Fusion esthétique. Tailler la pierre ou le verre lorsqu'ils ont la finesse d'un cadran requiert un savoir-faire de haute horlogerie. Et là, la difficulté est double, puisque le cadran est sur deux niveaux et la matière est découpée pour laisser apparaître le double compteur azuré opalin du régulateur. Les heures sont en haut, les secondes sont en bas et la grande aiguille signature sapin des minutes est au centre. De discrets index, argentés et brillants, soulignent encore la technicité du régulateur.

L'Excellence Régulateur Aventurine est l'oiseau de nuit de cette série inaugurale. L'aventurine se caractérise par ses inclusions brillantes. Elle tire son nom de l'italien « aventura » - l'aventure ou la chance - et a été supposément créée par des souffleurs de verre vénitiens au XVIIe siècle. Appréciée pour son charme céleste, l'aventurine tient une place particulière dans l'univers du luxe, fascinante comme une pluie d'étoiles une nuit sans lune sur les crêtes du Jura.

Avec l'Excellence Régulateur Lapis-Lazuli, c'est l'azur profond d'un matin qui se lève, l'heure bleue suspendue entre la nuit et le nouveau jour. Un flash de bleu Yves Klein sur le poignet. Faut-il encore rappeler ce qu'est le lapis-lazuli ? Roche métamorphique céruléenne piquée d'inclusions de silicates. Pierre de la paix intérieure. Pierre d'ornementation aussi qui a traversé les millénaires et dont l'homme a longtemps extrait un pigment bleu outremer plus précieux que l'or.

L'Excellence Régulateur Malachite remet les pieds sur terre. Un éclat de pâturage boisé brossé par l'artiste allemand Gerhard Richter. Cette pierre, à laquelle on prête la capacité d'amplifier les énergies positives, est caractéristique de l'horlogerie de grand luxe des années 1960, mais elle prend ici un caractère très actuel. Familier comme une pièce vintage, mais accessible, contemporaine, légère, naturelle. Comme si l'habillage d'argent et d'acier débarrassait la malachite de sa connotation luxe quelque peu poussiéreuse pour en révéler la beauté vive et naturelle.

Chaque montre est assortie d'un bracelet accordé en cuir de veau nubuck avec coutures ton sur ton. Bleu « Deep » pour l'Excellence Régulateur Aventurine. Bleu « Oceania » pour l'Excellence Régulateur Lapis-Lazuli. Vert « Basilico » pour l'Excellence Régulateur Malachite. Avec boucle ardillon en acier inoxydable poli, et barrettes à ergot pour un changement rapide du bracelet.

Enfin, comme d'habitude, le choc du prix : 2900 francs. Inédit sur des montres alliant à ce niveau la maîtrise mécanique, le design et l'artisanat. Une fois encore, l'art et la manière de Louis Erard de relever le défi de la belle horlogerie.

PHOTOS : https://bit.ly/LE_Stones

Louis Erard SA – Ouest 2 – CH-2340 Le Noirmont – T +41 32 957 65 30 – www.louiserard.com – info@louiserard.com
http://www.facebook.com/LouisErardOfficial – http://www. instagram.com/louiserardofficial

Excellence Régulateur Aventurine réf. 85237AA32
Édition limitée à 99 exemplaires
Prix public recommandé : CHF 2'900.—

Mouvement	Régulateur automatique, calibre Sellita SW266-1, 11½''', Ø25.60 mm, hauteur : 5.60 mm, 31 rubis, 28,800 A/H (4Hz), mouvement version élaborée, masse spécialement ajourée avec symbole Louis Erard, env. 38 heures de réserve de marche
Fonctions	HMS Aiguille des heures dans compteur à 12H, aiguille des minutes centrale, aiguille des secondes dans compteur à 6H
Boîte	Acier inoxydable poli, Ø42 mm, entre-corne : 22 mm, corne à corne : 49.60 mm, épaisseur : 12.25 mm, 3 pièces, verre saphir bombé avec antireflet traité sur les deux faces, mouvement visible à travers le fond transparent, étanche jusqu'à une pression de 5 bars (50 m / 165 ft), couronne signature sapin, fond gravé « Limited Edition 1 of 99 »
Cadran	Aventurine bleue ajourée, double compteur azuré opalin (argenté mat), index argentés brillants, décalques anthracites dans les compteurs et blanches sur la partie aventurine
Aiguilles	Aiguilles rhodiées signatures sapin
Bracelet	Cuir de veau nubuck bleu « Deep » avec coutures ton sur ton, boucle ardillon en acier inoxydable poli, barrettes à ergot pour un changement rapide du bracelet Dimensions : largeur 22/20 mm, longueur 80/115 mm

Excellence Régulateur Lapis-Lazuli réf. 85237AA35
Édition limitée à 99 exemplaires
Prix public recommandé : CHF 2'900.—

Cadran	Lapis-lazuli ajouré, double compteur azuré opalin (argenté mat), index argentés brillants, décalques anthracites dans les compteurs et blanches sur la partie lapis-lazuli
Bracelet	Cuir de veau nubuck bleu « Oceania » avec coutures ton sur ton, boucle ardillon en acier inoxydable poli, barrettes à ergot pour un changement rapide du bracelet Dimensions : largeur 22/20 mm, longueur 80/115 mm

Excellence Régulateur Malachite réf. 85237AA39
Édition limitée à 99 exemplaires
Prix public recommandé : CHF 2'900.—

Cadran	Malachite ajourée, double compteur azuré opalin (argenté mat), index argentés brillants, décalques anthracites dans les compteurs et blanches sur la partie malachite
Bracelet	Cuir de veau nubuck vert « Basilico » avec coutures ton sur ton, boucle ardillon en acier inoxydable poli, barrettes à ergot pour un changement rapide du bracelet Dimensions : largeur 22/20 mm, longueur 80/115 mm

---

LOUIS ERARD, HISTOIRE D'UNE MARQUE D'INITIÉS

Logé dans les montagnes du Jura, berceau de l'horlogerie, Louis Erard incarne les valeurs d'une mécanique suisse qui tient ses promesses. Alliant luxe, intemporalité et élégance, la maison indépendante est reconnue pour ses montres mécaniques et notamment ses emblématiques régulateurs. Une collection qui fait la renommée de la marque, fondée en 1929 par Monsieur Louis Erard.

Aujourd'hui, la maison poursuit l'œuvre de son fondateur et honore la tradition horlogère en réinterprétant les codes dans une vision contemporaine. Louis Erard se positionne plus que jamais en outsider aux marques de masse. S'inspirant de la haute horlogerie, la marque puise dans ses valeurs pour magnifier ses garde-temps mécaniques.

CONTACT :

Mélanie Kilcher-Berberat, responsable marketing
+41 32 957 66 45, Melanie.Berberat@louiserard.com