

Pressemitteilung – Excellence Petite Seconde Terracotta  
**- KOMMUNIKATION AB DEM 26.01.2022 15:00 / EMBARGO: 26.01.2022 14:59 MEZ -**

## VON NATUR AUS ZEITGEMÄSS

Le Noirmont, den 26. Januar 2022

**Excellence Petite Seconde Terracotta - Dieses Mal steht Louis Erard mit beiden Beinen fest auf dem Boden. Auf dem Boden des Jura, wo das Haus seine Wurzeln hat und von dem es sich für diese Version des Modells Excellence Petite Seconde in Naturtönen inspirieren ließ. Mit einer Premiere: Das Gehäuse ist neben dem traditionellen 42 mm auch in 39 mm erhältlich.**

Natürliche Farben. Matte Texturen. Die neue Version der Excellence Petite Seconde trägt ihren Namen zu Recht: Terracotta. Eine Allianz aus der Wärme des Südens und der Sanftheit der Pfade in den Freibergen, der Heimat der Louis Erard Uhren. Die mit Spannung erwartete Weiterentwicklung, die Excellence Petite Seconde Terracotta, ist in zwei Größen erhältlich: im traditionellen 42-mm-Gehäuse und im schlankeren Pendant in 39 mm. In einer limitierten Produktion von etwa 100 Exemplaren pro Jahr und Referenz.

Das Modell folgt der Reihe der natürlichen Materialien, die auf dem Triptychon Excellence eingesetzt werden, insbesondere die Verwendung von Zifferblättern aus Stein, Aventurin, Lapis-Lazuli und Malachit. Hier handelt es sich nicht mehr um Stein, sondern um Erde, Terrakotta. Eine Wahl, die an einige klassische Kreationen der 1950er Jahre erinnert, aber in einer sehr zeitgenössischen Vintage-Optik, die einmal mehr den Willen von Louis Erard unter der künstlerischen Leitung von Manuel Emch unterstreicht, die Genres zu mischen und schöne Uhren erschwinglich zu machen.

Variationen von Halbtönen und Nuancen. Kein Glanz, kein Lichtblitz durchbricht die gedämpften Akkorde. Das einfarbige Zifferblatt setzt die Feinheiten des Designs in Szene: Die kreisförmigen Satinierung kontrastiert mit feiner Körnung der Abschnitte im Zentrum und der Minuterie. Der azurierte Sekundenzähler bei 6 Uhr fällt besonders ins Auge.

Auch die Zeiger und Indexe werden nicht überbetont, sondern werfen ihre zarten Schatten auf das Zifferblatt wie ein Wald im sanften Licht der weißen Sonne. Die Zeiger mit Tannen-Signatur sind anthrazitgrau beschichtet und poliert. Die Aufschriften und Indexe sind passend dazu ebenfalls in Anthrazitgrau gehalten.

Die Uhr wird durch ein Armband aus dunkelbraunem Baranil-Kalbsleder ergänzt. Mit Dornschnelle aus poliertem Edelstahl und Wechsel-Federachsen, um ein schnelles Austauschen des Armbands zu ermöglichen.

Excellence Petite Seconde Terracotta, in 42mm und 39mm. Verkaufspreis : 1950 Franken.

**FOTOS:** [https://bit.ly/LE\\_Terracotta](https://bit.ly/LE_Terracotta)

### **Excellence Petite Seconde Terracotta 42mm Ref. 34237AA07** **Empfohlener Verkaufspreis: CHF 1'950.—**

Uhrwerk	Automatik, Kaliber Sellita SW261-1, 3 Zeiger mit kleiner Sekunde bei 6 Uhr, 11½", Ø25.60 mm, Höhe : 5.60 mm, 31 Steine, 28.800 Halbschwingungen/Stunde (4Hz), Uhrwerk der Qualitätsstufe «élaboré», speziell durchbrochene Schwungmasse mit Louis Erard Symbol, ca. 38 Stunden Gangreserve
Funktion	Stunden, Minuten, Sekunden Zentrale Stunden und Minutenzeiger, Sekundenzeiger bei 6 Uhr
Gehäuse	Polierter Edelstahl, Ø42 mm, Ansatzbreite: 22 mm, Horn zu Horn: 49.60 mm, Höhe: 12.25 mm, 3 Teile, beidseitig entspiegeltes, bombiertes Saphirglas, Uhrwerk durch den transparenten Gehäuseboden sichtbar, wasserdicht bis zu einem Druck von 5 Bar (50 m / 165 ft), Krone mit Tannen-Signatur
Zifferblatt	Terracotta matt mit kreisförmig satiniertem Bereich, azurierter Zähler bei 6 Uhr und Zone mit Diamantschliff, anthrazitfarbene Aufschriften, anthrazitfarbene, glänzende Indexe
Zeiger	Polierte anthrazitfarbene Zeiger mit Tannen-Signatur
Armband	Dunkelbraunes Baranil-Kalbsleder mit beige Nähten, Dornschnelle aus poliertem Edelstahl, Wechsel-Federachsen, um ein schnelles Austauschen des Armbands zu ermöglichen Maße: Breite 22/20 mm, Länge 80/115 mm

### **Excellence Petite Seconde Terracotta 39mm Ref. 34238AA07**

**Empfohlener Verkaufspreis: CHF 1'950.—**

Gehäuse	Polierter Edelstahl, Ø39 mm, Ansatzbreite: 20 mm, Horn zu Horn: 46.48 mm, Höhe: 12.25 mm, 3 Teile, beidseitig entspiegeltes, bombiertes Saphirglas, Uhrwerk durch den transparenten Gehäuseboden sichtbar, wasserdicht bis zu einem Druck von 5 Bar (50 m / 165 ft), Krone mit Tannen-Signatur
Armband	Dunkelbraunes Baranil-Kalbsleder mit beige Nähten, Dornschnelle aus poliertem Edelstahl, Wechsel-Federachsen, um ein schnelles Austauschen des Armbands zu ermöglichen Maße: Breite 20/18 mm, Länge 80/115 mm

### **LOUIS ERARD – DIE GESCHICHTE EINER MARKE FÜR KENNER**

Louis Erard hat seinen Sitz in den Bergen des Jura, die als Wiege der Uhrmacherkunst gelten. Das Unternehmen ist Sinnbild der Werte der Schweizer Mechanik, die ihre Versprechen hält. Die unabhängige Marke verbindet Luxus, Zeitlosigkeit und Eleganz und ist bekannt für ihre mechanischen Uhren und insbesondere ihre legendären Regulatoren. Eine Kollektion, die die 1929 durch Monsieur Louis Erard gegründete Marke, berühmt macht.

Heute setzt das Unternehmen das Werk seines Gründers fort und würdigt die Uhrmachertradition, indem es ihre Codes neu interpretiert, ihre Handwerkskunst wieder aufgreift und ihr Ausdrucksfeld durch Kooperationen und den Austausch von Know-how mit einer zeitgenössischen Vision erweitert. Louis Erard positioniert sich mehr denn je als Außenseiter gegenüber den Massenmarken. Inspiriert von der Feinuhrmacherei, greift die Marke auf deren Werte zurück, um ihre mechanischen Zeitmesser zu etwas Besonderem zu machen.

#### ANSPRECHPARTNER:

Mélanie Kilcher-Berberat, Marketing-Managerin  
+41 32 957 66 45, [Melanie.Berberat@louiserard.com](mailto:Melanie.Berberat@louiserard.com)