

Communiqué de presse – Excellence Petite Seconde Terracotta
- DIFFUSION DÈS LE 26.01.2022 15:00 / EMBARGO : 26.01.2022 14:59 UTC+1 -

CONTEMPORAIN PAR NATURE

Le Noirmont, le 26 janvier 2022

Excellence Petite Seconde Terracotta — Cette fois, Louis Erard a gardé les deux pieds bien sur terre. Sur la terre du Jura où la maison a ses racines et dont elle s’est inspirée pour cette version aux teintes nature du modèle Excellence Petite Seconde. Avec une première : boîtier disponible en 39 mm, en plus du traditionnel 42 mm.

Couleurs naturelles. Textures mates. La nouvelle version de l’Excellence Petite Seconde porte bien son nom : Terracotta. Alliance de la chaleur du sud et de la douceur d’un sentier des Franches-Montagnes, fief des montres Louis Erard. Évolution très attendue, l’Excellence Petite Seconde Terracotta se décline en deux tailles, le boîtier traditionnel 42 mm et son pendant affiné en 39 mm. Dans une production limitée d’une centaine d’exemplaires par an et par référence.

Le modèle s’inscrit dans la ligne des matériaux naturels déployés sur le triptyque Excellence, notamment l’utilisation de cadrans en pierre, aventurine, lapis-lazuli, malachite. Il n’est plus ici question de pierre, mais de terre, de terre cuite. Un choix qui rappelle certaines créations classiques des années 1950, mais dans un rendu vintage très contemporain, qui souligne une fois encore la volonté de Louis Erard, sous la direction artistique de Manuel Emch, de mêler les genres et de rendre la belle horlogerie accessible.

Variations de demi-tons et de nuances. Pas de brillances, aucun éclat de lumière ne vient rompre les accords feutrés. Le cadran monochrome met en danse les subtilités du design, contraste du satiné circulaire sur le grain fin des sections du centre et de la minuterie. Mise en exergue du compteur de seconde azuré, à 6 heures.

Pas de surbrillance non plus sur les aiguilles, ni sur les index, qui projettent leurs ombres délicates sur le cadran comme une forêt dans la douceur d’un soleil blanc. Les aiguilles signatures sapin sont traitées en gris anthracite et polies. Les décalques et les index sont assortis, également en gris anthracite.

La montre est complétée d’un bracelet en cuir de veau Baranil marron foncé. Avec boucle ardillon en acier inoxydable poli, et barrettes à ergot pour un changement rapide du bracelet.

Excellence Petite Seconde Terracotta, en 42mm et 39mm. Prix public : 1950 francs.

PHOTOS : https://bit.ly/LE_Terracotta

Excellence Petite Seconde Terracotta 42mm réf. 34237AA07

Prix public recommandé : CHF 1'950.—

Mouvement	Automatique, calibre Sellita SW261-1, 3 aiguilles avec petite seconde à 6H, 11½”, Ø25.60 mm, hauteur : 5.60 mm, 31 rubis, 28,800 A/H (4Hz), mouvement version élaborée, masse spécialement ajourée avec symbole Louis Erard, env. 38 heures de réserve de marche
Fonctions	HMS Aiguilles des heures et minutes au centre, aiguille des secondes à 6H
Boîte	Acier inoxydable poli, Ø42 mm, entre-corne : 22 mm, corne à corne : 49.60 mm, épaisseur : 12.25 mm, 3 pièces, verre saphir bombé avec traitement antireflet sur les deux faces, mouvement visible à travers le fond transparent, étanche jusqu’à une pression de 5 bars (50 m / 165 ft), couronne signature sapin
Cadran	Terracotta mat avec zone satinée circulaire, compteur azuré à 6h avec zone diamantée, décalques anthracites, index anthracites brillants
Aiguilles	Aiguilles anthracites polies signatures sapin
Bracelet	Cuir de veau Baranil marron foncé avec coutures beiges, boucle ardillon en acier inoxydable poli, barrettes à ergot pour un changement rapide du bracelet Dimensions : largeur 22/20 mm, longueur 80/115 mm

Excellence Petite Seconde Terracotta 39mm réf. 34238AA07

Prix public recommandé : CHF 1'950.—

Boîte	Acier inoxydable poli, Ø39 mm, entre-corne : 20 mm, corne à corne : 46.48 mm, épaisseur : 12.25 mm, 3 pièces, verre saphir bombé avec traitement antireflet sur les deux faces, mouvement visible à travers le fond transparent, étanche jusqu'à une pression de 5 bars (50 m / 165 ft), couronne signature sapin
Bracelet	Cuir de veau Baranil marron foncé avec coutures beiges, boucle ardillon en acier inoxydable poli, barrettes à ergot pour un changement rapide du bracelet Dimensions : largeur 20/18 mm, longueur 80/115 mm

LOUIS ERARD, HISTOIRE D'UNE MARQUE D'INITIÉS

Logé dans les montagnes du Jura, berceau de l'horlogerie, Louis Erard incarne les valeurs d'une mécanique suisse qui tient ses promesses. Alliant luxe, intemporalité et élégance, la maison indépendante est reconnue pour ses montres mécaniques et notamment ses emblématiques régulateurs. Une collection qui fait la renommée de la marque, fondée en 1929 par Monsieur Louis Erard.

Aujourd'hui, la maison poursuit l'œuvre de son fondateur et honore la tradition horlogère en réinterprétant ses codes, en revisitant ses métiers d'art, et en ouvrant son champ d'expression au travers de collaborations et d'échanges de savoir-faire, dans une vision contemporaine. Louis Erard se positionne plus que jamais en outsider aux marques de masse. S'inspirant de la haute horlogerie, la marque puise dans ses valeurs pour magnifier ses garde-temps mécaniques.

CONTACT :

Mélanie Kilcher-Berberat, responsable marketing
+41 32 957 66 45, Melanie.Berberat@louiserard.com