

Pressemitteilung – Excellence Petite Seconde Couleurs
- KOMMUNIKATION AB DEM 07.02.2023 15:00 / EMBARGO: 07.02.2023 14:59 MEZ -

DIE FARBEN DER ZEIT

Louis Erard erweitert eines der Spitzenmodelle seiner Excellence-Kollektion, die Petite Seconde, um drei Farben, die von den Codes der zeitgenössischen Uhrmacherkunst inspiriert sind: Nachtblau, Violett und Gletscherblau. In einem neuen 39 mm Stahlgehäuse.

Diese Petite Seconde ist nur dem Namen nach klein. Und weit davon entfernt, sekundär zu sein. Das Gegenteil ist der Fall, denn die Petite Seconde ist zum Brückenkopf der schönen Uhrmacherkunst im Stil von Louis Erard geworden. Der Geschäftsführer Manuel Emch, hat beschlossen, ihr eine zusätzliche Standarte zu geben, nämlich die der Farbe. Nach den Versionen Silber und Terracotta setzt die Uhr nun einen Fuß in die Tür des High-End-Pop.

Dieses Modell, das, wie der Name schon sagt, mit einer kleinen Sekunde ausgestattet ist, die in dem aufgesetzten und eingefassten Zifferblatt bei 6 Uhr untergebracht ist, setzt seinen Weg in die Welt der Farben mit drei neuen Zifferblatt- und Armbandvarianten fort: Nachtblau, Violett und Gletscherblau. Diese Serie wird von dem neuen Excellence-Gehäuse begleitet, das ästhetisch überarbeitet und verfeinert wurde – und natürlich weiterhin mit seinen Markenzeichen, der Krone und den Zeigern in Tannenform, ausgestattet ist.

Mit dem Nachtblau kehrt ein großer Klassiker zurück. Eine Farbe, die seit jeher ein ständiger Begleiter der renommierten Uhrmacherkunst ist, die selbstverständlich Teil der langen Geschichte von Louis Erard ist, und die nun in das Herz der Kollektion zurückkehrt, mit einem dunkelblauen, genarbten Kalbslederarmband mit farblich abgestimmten Befestigungspunkten und einem blauen, genarbten Kalbslederfutter, mittlerweile ein Klassiker des Hauses.

Violett ist ein Geistesblitz. Ein Schritt zur Seite, um daran zu erinnern, dass die zeitgenössische Uhrmacherkunst, selbst wenn sie sich der Tradition verschrieben hat, auch aus Trends besteht und es sich eben einmal erlaubt, die Linien ihrer eigenen Codes zu verschieben. Diese Fähigkeit, sich neu zu erfinden, wird von der Farbe Violett, die durch den Kontrast der polierten Zeiger und Indizes hervorgehoben wird, verkörpert. Ursprünglich kommt die Farbe aus dem oberen Preissegment: Louis Erard macht sie erschwinglich. Die Uhr wird mit einem violetten Armband aus genarbtem Kalbsleder mit farblich abgestimmten Befestigungspunkten und einem blauen Futter aus genarbtem Kalbsleder abgerundet.

Die dritte Farbe ist ebenfalls zu einem Symbol für Uhren der gehobenen und sogar der höchsten Preisklasse geworden: Gletscherblau. Eine Flash-Farbe, der Louis Erard einen Hauch von Harmonie verleiht, indem die dunkelblaue behandelten und polierten Zeiger und das Armband aus gletscherblauem, genarbtem Kalbsleder mit dunkelblauen Befestigungspunkten und blauem, genarbtem Kalbslederfutter an die Farbe angelehnt werden. Auch dies ist eine Art, die Herausforderung zu meistern, dass die Luxus-Codes nicht in den unerschwinglichen Segmenten hängen bleiben müssen.

Diese drei Farben sind also mehr als schlichte Nuancen. Sie sind eine Botschaft, eine Bestätigung, dass die schöne Uhrmacherkunst, so streng sie auch in Bezug auf die Qualität der Ausführung und die Zuverlässigkeit sein mag, in ihrer Kreativität keine Grenzen kennt. Louis Erard fügt eine dritte Dimension hinzu: Erschwinglichkeit. Nicht nur in Bezug auf den Preis, sondern auch in uhrmacherischer Hinsicht.

Die drei neuen Modelle der Louis Erard Excellence Petite Seconde werden in einem 39 mm-Gehäuse zum Preis von 2222 Franken angeboten. Die Produktion ist auf 100 bis 150 Exemplare pro Jahr limitiert.

FOTOS: <https://bit.ly/LE-PS-Couleurs>

Excellence Petite Seconde Bleu Nuit Ref. 34248AA05
Empfohlener Verkaufspreis: CHF 2'222.—

Uhrwerk	Automatik, Kaliber Sellita SW261-1, 3 Zeiger mit kleiner Sekunde bei 6 Uhr, 11½", Ø25,60 mm, Höhe: 5,60 mm, 31 Rubine, 28,800 Halbschwingungen/Stunde (4Hz), Uhrwerk der Qualitätsstufe «élaboré», speziell durchbrochene Schwungmasse mit schwarzlackiertem Louis-Erard-Symbol, ca. 38 Stunden Gangreserve
Funktion	Stunden, Minuten, Sekunden Zentraler Stunden- und Minutenzeiger, Sekundenzeiger bei 6 Uhr

Gehäuse	Polierter Edelstahl, Ø39 mm, Ansatzbreite: 20 mm, Horn zu Horn: 45,90 mm, Höhe: 12,82 mm, 3 Teile, beidseitig entspiegeltes bombiertes Saphirglas, Uhrwerk durch den transparenten Gehäuseboden sichtbar, wasserdicht bis zu einem Druck von 5 bar (50 m / 165 ft), Krone mit Tannen-Signatur
Zifferblatt	Nachtblau matt mit kreisförmig satiniertem Bereich, azurierter Zähler bei 6 Uhr und Zone mit Diamantschliff, weiße Aufschriften, silberne, glänzende Indexe
Zeiger	Rhodinierte Zeiger mit Tannen-Signatur
Armband	Nachtblaues, genarbttes Kalbsleder mit farblich abgestimmten Befestigungspunkten, blaues, genarbttes Kalbslederfutter, Dornschließe aus poliertem Edelstahl, Wechsel-Federachsen, um ein schnelles Austauschen des Armbands zu ermöglichen Maße: Breite 20/18 mm, Länge 80/115 mm

Excellence Petite Seconde Violette Ref. 34248AA06
Empfohlener Verkaufspreis: CHF 2'222.—

Zifferblatt	Violett matt mit kreisförmig satiniertem Bereich, azurierter Zähler bei 6 Uhr und Zone mit Diamantschliff, weiße Aufschriften, silberne, glänzende Indexe
Armband	Violettes, genarbttes Kalbsleder mit farblich abgestimmten Befestigungspunkten, blaues, genarbttes Kalbslederfutter, Dornschließe aus poliertem Edelstahl, Wechsel-Federachsen, um ein schnelles Austauschen des Armbands zu ermöglichen Maße: Breite 20/18 mm, Länge 80/115 mm

Excellence Petite Seconde Bleu Glacier Ref. 34248AA08
Empfohlener Verkaufspreis: CHF 2'222.—

Zifferblatt	Gletscherblau matt mit kreisförmig satiniertem Bereich, azurierter Zähler bei 6 Uhr und Zone mit Diamantschliff, anthrazitfarbige Aufschriften, blaue, glänzende Indexe
Zeiger	Blaue polierte Zeiger mit Tannen-Signatur
Armband	Gletscherblaues, genarbttes Kalbsleder mit dunkelblauen Befestigungspunkten, blaues, genarbttes Kalbslederfutter, Dornschließe aus poliertem Edelstahl, Wechsel-Federachsen, um ein schnelles Austauschen des Armbands zu ermöglichen Maße: Breite 20/18 mm, Länge 80/115 mm

LOUIS ERARD – DIE GESCHICHTE EINER MARKE FÜR KENNER

Louis Erard hat seinen Sitz in den Bergen des Jura, die als Wiege der Uhrmacherkunst gelten. Das Unternehmen ist Sinnbild der Werte der Schweizer Mechanik, die ihre Versprechen hält. Die unabhängige Marke verbindet Luxus, Zeitlosigkeit und Eleganz und ist bekannt für ihre mechanischen Uhren und insbesondere ihre legendären Regulatoren. Eine Kollektion, die die 1929 durch Monsieur Louis Erard gegründete Marke, berühmt macht.

Heute setzt das Unternehmen das Werk seines Gründers fort und würdigt die Uhrmachertradition, indem es ihre Codes neu interpretiert, ihre Handwerkskunst wieder aufgreift und ihr Ausdrucksfeld durch Kooperationen und den Austausch von Know-how mit einer zeitgenössischen Vision erweitert. Louis Erard positioniert sich mehr denn je als Außenseiter gegenüber den Massenmarken. Inspiriert von der Feinuhrmacherei, greift die Marke auf deren Werte zurück, um ihre mechanischen Zeitmesser zu etwas Besonderem zu machen.

ANSPRECHPARTNER:

Mélanie Kilcher-Berberat, Marketing-Managerin
+41 32 957 66 45, Melanie.Berberat@louiserard.com