

Pressemitteilung – Le Chronographe Monopoussoir Louis Erard x Massena LAB
- **KOMMUNIKATION AB DEM 27.06.2023 15:00 / EMBARGO: 27.06.2023 14:59 MESZ** –

VIEL MEHR ALS EIN CHRONOGRAPH

Le Chronographe Monopoussoir Louis Erard x Massena LAB. Zweite Zusammenarbeit zwischen Louis Erard und Massena LAB, zwei Plattformen, die sich der erschwinglichen Sammleruhr widmen. Ein Hauch des 19. Jahrhunderts. Ein Konzentrat klassischer Codes in einem entschieden zeitgenössischen Modell, das mit einem Ein-Drücker-Chronographenkaliber des 21. Jahrhunderts ausgestattet ist. Auf 178 Exemplare limitierte Serie, 4250 Franken.

Es ist nicht das erste Mal, dass Louis Erard die Tür zur klassischen Uhrmacherei aufstößt und einen Blick auf das 19. Jahrhundert, um zu zeigen, dass eine Uhr auch - und vor allem - ein Ort der Selbstdarstellung ist, ein Notizbuch für das Handgelenk, in dem kleine mechanische Geschichten geschrieben werden.

Es ist auch nicht das erste Mal, dass Louis Erard Massena LAB einlädt, eine Kreation zu koproduzieren. Nach dem Regulator, der vom Grand Prix d'Horlogerie de Genève in die Vorauswahl gezogen wurde, geht es diesmal um den Eindrücker-Chronographen. Eine sehr technische Spezialität - ein einziger Drücker zum Starten, Stoppen und Zurücksetzen des Chronographen -, die bei Louis Erard mit großer Einfachheit zum Ausdruck kommt: ein einziger Totalisator, 30 Minuten, auf einem aufgesetzten Zifferblatt bei 12 Uhr.

Die Massena LAB-Note jetzt. Wie der Name schon sagt, handelt es sich hierbei um ein Labor mit einem Laboranten, William Massena. Letzterer ist eine Figur aus der Welt der Sammleruhren. William Massena ist selbst Sammler und leitete einige Jahre das Haus Antiquorum, bevor er 2018 sein eigenes Label gründete - keine Marke, sondern eine Plattform, die auf Kooperationen fokussiert ist.

Mit einer einzigen Idee im Kopf: die Uhrmacherei, die er liebt, bekannt zu machen und "einen Stil zu demokratisieren, der normalerweise nur wohlhabenden Sammlern vorbehalten ist", die historische Uhrmacherei aus dem 18. und 19. Jahrhundert, die auf ihre Weise in der Tradition von Antide Janvier und der Marinechronometrie steht.

Das Außergewöhnliche zugänglich machen. Die Begegnung mit Louis Erard war logisch und natürlich. Manuel Emch, Leiter und Kreativdirektor der Marke aus den Freibergen, hat die Uhrenkultur zu seinem Wappen gemacht und seine Kollektionen für alles geöffnet, was sich die Haute Horlogerie bis dahin vorbehalten hatte: Kunsthandwerke, Spitzenkooperationen, unabhängige Uhrmacher, Kreative, Künstler, Handwerker; Alain Silberstein, Vianney Halter, Konstantin Chaykin, atelier oi, seconde/seconde/, Eric Giroud, Bastien Chevalier - und all die anderen, die noch kommen werden.

"Gemeinsam sind wir stärker" ist zum Epigraph von Louis Erard geworden, der neuen Signatur dieses historischen Herstellers, der in der großen Krise von 1929 entstanden ist. Und das ist nicht nur eine Haltung, Louis Erard beweist es, indem er alle Fertigkeiten erkundet, von Zusammenarbeit zu Zusammenarbeit, indem er das Streben nach Exzellenz jedes Mal so weit wie möglich treibt.

Wie offenbart sich diese Exzellenz? Im Stil, der durchdacht, gepflegt und detailliert ist. Und natürlich in der Verarbeitung. Dieser Eindrücker-Chronograph ist ein Paradebeispiel dafür: äußerer Höhenring und Zähler rhodiniert, kreisförmig satiniert mit diamantgeschliffenen Ecken, untere Platte rhodiniert oder 2N-vergoldet, gekörntes Finish mit silberfarbenem Opalin-Zählerzentrum, schwarze Aufschriften mit Louis Erard-Symbol und Massena-Logo bei sechs Uhr. Und aus diesem Streben nach Exzellenz ergibt sich die Exklusivität: Raffinesse geht immer durch die Hand, und die Hand ist nicht für die große Serie gemacht.

Wie alle anderen Kollaborationen wird der Chronograph Monopoussoir Louis Erard x Massena LAB daher in einer limitierten Serie aufgelegt: 178 Exemplare - eine symbolische Zahl, "gemeinsam sind wir stärker". 178 Exemplare in zwei Varianten: rhodiniertes oder vergoldetes 2N-Zifferblatt.

"Um erfolgreich zu sein", sagt William Massena, "muss eine Zusammenarbeit einen Sinn ergeben". Ordnungsgemäß notiert. Und weitere Schönheiten mit Sinn sind in der Zukunft zu erwarten.

FOTOS: https://bit.ly/LExMassena_Chrono

Le Chronographe Monopoussoir Louis Erard x Massena LAB Silver Ref. 74239AA70**Limited series of 178 pieces (78 Silver und 100 Gold)****Nettopreis: CHF 4'250.—**

Uhrwerk	Automatik-Eindrücker-Chronograph, Kaliber Sellita SW500MPCa, 13¼ ^{'''} ; Ø30,00 mm, Höhe: 7,90 mm, 25 Rubine, 28.800 Halbschwingungen/Stunde (4 Hz), Uhrwerk der Qualitätsstufe «élaboré»; sorgfältig gearbeiteter Dekor; speziell durchbrochene Schwungmasse mit Louis Erard-Symbol, ca. 48 Stunden Gangreserve
Funktionen:	Stunden, Minuten + Chronograph Uhrzeit: zentraler Stunden- und Minutenzeiger Chronograph: zentraler Sekundenzeiger, 30-Minuten-Zähler bei 12 Uhr
Gehäuse	Poliertes Edelstahl, Ø43 mm, Ansatzbreite: 22 mm, Horn zu Horn: 50.40 mm, Höhe: 15,70 mm, 3 Teile, bombiertes und beidseitig entspiegeltes Saphirglas, Uhrwerk durch den transparenten Gehäuseboden sichtbar, wasserdicht bis zu einem Druck von 5 Bar (50 m /165 ft.), Signaturkrone Massena LAB, Gravur «Limited Edition 1 of 178» auf dem Gehäuseboden
Zifferblatt	Äußerer Höhenring und Zähler rhodiniert und kreisförmig satiniert mit diamantgeschliffenen Ecken, untere Platte rhodiniert und gekörnt mit silberfarbenem Opalin-Zählerzentrum, schwarze Aufschriften, Louis Erard-Symbol und Massena-Logo bei 6 Uhr
Zeiger	Blattförmige Zeiger aus gebläutem Stahl
Armband	Schwarzes, genarbttes Kalbsleder mit farblich abgestimmten Befestigungspunkten, Futter aus blauem, genarbttem Kalbsleder, Dornschließe aus poliertem Edelstahl, Wechsel-Federachsen, um ein schnelles Austauschen des Armbands zu ermöglichen Maße: Breite 22/20 mm, Länge 80/115 mm
Kooperation	Die Uhr wurde in Kooperation mit Massena LAB entwickelt, limitierte Serie von 178 Exemplaren

Le Chronographe Monopoussoir Louis Erard x Massena LAB Gold Ref. 74239AA71**Limited series of 178 pieces (100 Gold und 78 Silver)****Nettopreis: CHF 4'250.—**

Uhrwerk	Automatik-Eindrücker-Chronograph, Kaliber Sellita SW500MPCa, 13¼ ^{'''} ; Ø30,00 mm, Höhe: 7,90 mm, 25 Rubine, 28.800 Halbschwingungen/Stunde (4 Hz), Uhrwerk der Qualitätsstufe «élaboré»; sorgfältig gearbeiteter Dekor; speziell durchbrochene Schwungmasse mit Louis Erard-Symbol, ca. 48 Stunden Gangreserve
Funktionen:	Stunden, Minuten + Chronograph Uhrzeit: zentraler Stunden- und Minutenzeiger Chronograph: zentraler Sekundenzeiger, 30-Minuten-Zähler bei 12 Uhr
Gehäuse	Poliertes Edelstahl, Ø43 mm, Ansatzbreite: 22 mm, Horn zu Horn: 50.40 mm, Höhe: 15,70 mm, 3 Teile, bombiertes und beidseitig entspiegeltes Saphirglas, Uhrwerk durch den transparenten Gehäuseboden sichtbar, wasserdicht bis zu einem Druck von 5 Bar (50 m /165 ft.), Signaturkrone Massena LAB, Gravur «Limited Edition 1 of 178» auf dem Gehäuseboden
Zifferblatt	Äußerer Höhenring und Zähler rhodiniert und kreisförmig satiniert mit diamantgeschliffenen Ecken, untere Platte 2N-vergoldet und gekörnt mit silberfarbenem Opalin-Zählerzentrum, schwarze Aufschriften, Louis Erard-Symbol und Massena-Logo bei 6 Uhr
Zeiger	Blattförmige Zeiger aus gebläutem Stahl
Armband	Schwarzes, genarbttes Kalbsleder mit farblich abgestimmten Befestigungspunkten, Futter aus blauem, genarbttem Kalbsleder, Dornschließe aus poliertem Edelstahl, Wechsel-Federachsen, um ein schnelles Austauschen des Armbands zu ermöglichen Maße: Breite 22/20 mm, Länge 80/115 mm
Kooperation	Die Uhr wurde in Kooperation mit Massena LAB entwickelt, limitierte Serie von 178 Exemplaren

ÜBER MASSENA LAB

Massena LAB wurde von dem berühmten Uhrensammler und Industriebeteranen William Massena gegründet und ist ein kreatives Uhrenstudio, das Uhren entwirft, entwickelt und herstellt, oft in Kooperation mit angesehenen Uhrmachern aus der ganzen Welt. Massena LAB soll ein Bezugspunkt für die Uhrenkultur und Teil ihrer ständigen Weiterentwicklung sein, indem es die Stilelemente der Vergangenheit nutzt, um die Zukunft der Uhrmacherei zu verbessern. Ziel ist es, eine Gemeinschaft von versierten Uhrenliebhabern zu schaffen und pflegen, die sich für neue Zeitmesser von unabhängigen Uhrmachern begeistern.

Das "LAB" in Massena LAB ist eine Kombination aus zwei Wörtern: "Labor" für die Experimentierfreudigkeit und Offenheit für neue Ideen und "Kollaboration" für die langjährigen und erfolgreichen Beziehungen, die Massena LAB mit seinen Markenpartnern unterhält.

ÜBER LOUIS ERARD

Louis Erard hat seinen Sitz in den Bergen des Jura, die als Wiege der Uhrmacherkunst gelten. Das Unternehmen ist Sinnbild der Werte der Schweizer Mechanik, die ihre Versprechen hält. Die unabhängige Marke verbindet Luxus, Zeitlosigkeit und Eleganz und ist bekannt für ihre mechanischen Uhren und insbesondere ihre legendären Regulatoren. Eine Kollektion, die die 1929 durch Monsieur Louis Erard gegründete Marke, berühmt macht.

Heute setzt das Unternehmen unter der Leitung von Manuel Emch das Werk seines Gründers fort und würdigt die Uhrmachertradition, indem es ihre Codes neu interpretiert, ihre Handwerkskunst wieder aufgreift und ihr Ausdrucksfeld durch Kooperationen und den Austausch von Know-how mit einer zeitgenössischen Vision erweitert. Louis Erard positioniert sich mehr denn je als Außenseiter gegenüber den Massenmarken. Inspiriert von der Feinuhrmacherei, greift die Marke auf deren Werte zurück, um ihre mechanischen Zeitmesser zu etwas Besonderem zu machen.

ANSPRECHPARTNER:

Mélanie Kilcher-Berberat, Marketing-Managerin
+41 32 957 66 45, Melanie.Kilcher@louiserard.com