

Communiqué de presse – Le Chronographe Monopoussoir Louis Erard x Massena LAB
- DIFFUSION DÈS LE 27.06.2023 15:00 / EMBARGO : 27.06.2023 14:59 UTC+2 –

BIEN PLUS QU'UN CHRONOGRAPHE

Le Chronographe Monopoussoir Louis Erard x Massena LAB. Deuxième collaboration entre Louis Erard et Massena LAB, deux plateformes dédiées à la montre de collection accessible. Un air de XIXe siècle. Un concentré de codes classiques dans un modèle résolument contemporain, équipé d'un calibre chronographe monopoussoir du XXIe siècle. Série limitée à 178 exemplaires, 4250 francs.

Ce n'est pas la première fois que Louis Erard entrouvre la porte de l'horlogerie classique, et jette un œil du côté du XIXe siècle. Histoire de démontrer qu'une montre est aussi — et avant tout — un terrain d'expression, un carnet de poignet où s'écrivent de petits récits mécaniques.

Ce n'est pas la première fois non plus que Louis Erard invite Massena LAB à coproduire une création. Après le Régulateur, présélectionné par le Grand Prix d'Horlogerie de Genève, l'écriture à quatre mains se porte cette fois sur le chronographe monopoussoir. Une spécialité très technique — un seul poussoir pour lancer, stopper et réinitialiser le chronographe — qui s'exprime chez Louis Erard avec une grande simplicité : un seul totaliseur, de 30 minutes, sur un cadran rapporté situé à 12 heures.

La touche Massena LAB maintenant. Son nom l'indique, il s'agit d'un laboratoire, avec un laborantin, William Massena. Ce dernier est une figure de la montre de collection. Collectionneur lui-même, William Massena a dirigé quelques années la maison Antiquorum, avant de lancer son propre label en 2018, pas une marque, mais une plateforme, focalisée sur les collaborations.

Avec une seule idée en tête : faire connaître l'horlogerie qu'il aime et « démocratiser un style réservé d'habitude aux collectionneurs fortunés », l'horlogerie historique, des XVIIIe et XIXe siècles, s'inscrivant à sa manière dans la filiation d'Antide Janvier et de la chronométrie de marine.

Rendre l'exceptionnel accessible. La rencontre avec Louis Erard était logique, naturelle. Manuel Emch, dirigeant et directeur créatif de la marque des Franches-Montagnes, a fait de la culture horlogère son blason, ouvrant ses collections à tout ce que la haute horlogerie s'était réservé jusque-là : des métiers d'art, des collaborations de pointe, horlogers indépendants, créatifs, artistes, artisans ; Alain Silberstein, Vianney Halter, Konstantin Chaykin, atelier oï, seconde/seconde/, Eric Giroud, Bastien Chevalier — et tous les autres à venir.

« Ensemble on est plus forts » est devenu l'épigraphe de Louis Erard, la nouvelle signature de ce fabricant historique, né dans la grande crise de 1929. Et ce n'est pas qu'une posture, Louis Erard le prouve, en explorant tous les savoir-faire, de collaboration en collaboration, en poussant à chaque fois la recherche d'excellence aussi loin que possible.

Comment cette excellence se dévoile-t-elle ? Dans le style, fouillé, soigné, détaillé. Dans les finitions bien sûr. Ce chronographe monopoussoir en est un exemple criant : réhaut extérieur et compteur rhodiés finition satinée circulaire avec angles diamantés, plaque inférieure rhodiée ou dorée 2N finition grenée avec centre compteur opalin argenté, décalques noires avec symbole Louis Erard et logo Massena à six heures. Et de cette recherche d'excellence découle l'exclusivité : la sophistication passe toujours par la main, et la main n'est pas faite pour la grande série.

Comme toutes les autres collaborations, le Chronographe Monopoussoir Louis Erard x Massena LAB est donc édité en série limitée : 178 exemplaires — chiffre symbole, « ensemble on est plus forts ». 178 exemplaires sur deux variations : cadran rhodié ou doré 2N.

« Pour être réussie, dit William Massena, une collaboration doit avoir du sens. » Dont acte. Et d'autres beautés avec du sens sont à venir.

PHOTOS : https://bit.ly/LExMassena_Chrono

Le Chronographe Monopoussoir Louis Erard x Massena LAB Silver réf. 74239AA70**Série limitée à 178 exemplaires (78 Silver et 100 Gold)****Prix HT : CHF 4'250.—**

Mouvement	Chronographe monopoussoir automatique, calibre Sellita SW500MPCa, 13¼", Ø30.00 mm, hauteur : 7.90 mm, 25 rubis, 28,800 A/H (4Hz), mouvement version élaborée, décor soigné, masse spécialement ajourée avec symbole LOUIS ERARD, env. 48 heures de réserve de marche
Fonctions	HM + chronographe Heure : aiguilles des heures et minutes centrales Chronographe : trotteuse au centre, compteur 30 minutes à 12H
Boîte	Acier inoxydable poli, Ø43 mm, entre-corne : 22 mm, corne à corne : 50.40 mm, épaisseur : 15.70 mm, 3 pièces, verre saphir bombé avec traitement antireflet sur les deux faces, mouvement visible à travers le fond transparent, étanche jusqu'à une pression de 5 bars (50 m / 165 ft), couronne signature Massena LAB, fond gravé « Limited Edition 1 of 178 »
Cadran	Réhaut extérieur et compteur rhodiés finition satinée circulaire avec angles diamantés, plaque inférieure rhodiée finition grenée avec centre compteur opalin argenté, décalques noires, symbole Louis Erard et logo Massena à 6H
Aiguilles	Aiguilles de forme feuille en acier bleui
Bracelet	Cuir de veau grainé noir avec points d'attache ton sur ton, doublure en cuir de veau grainé bleu, boucle ardillon en acier inoxydable poli, barrettes à ergot pour un changement rapide du bracelet Dimensions : largeur 22/20 mm, longueur 80/115 mm
Collaboration	Montre développée en collaboration avec Massena LAB en série limitée à 178 exemplaires

Le Chronographe Monopoussoir Louis Erard x Massena LAB Gold réf. 74239AA71**Série limitée à 178 exemplaires (100 Gold et 78 Silver)****Prix HT : CHF 4'250.—**

Mouvement	Chronographe monopoussoir automatique, calibre Sellita SW500MPCa, 13¼", Ø30.00 mm, hauteur : 7.90 mm, 25 rubis, 28,800 A/H (4Hz), mouvement version élaborée, décor soigné, masse spécialement ajourée avec symbole LOUIS ERARD, env. 48 heures de réserve de marche
Fonctions	HM + chronographe Heure : aiguilles des heures et minutes centrales Chronographe : trotteuse au centre, compteur 30 minutes à 12H
Boîte	Acier inoxydable poli, Ø43 mm, entre-corne : 22 mm, corne à corne : 50.40 mm, épaisseur : 15.70 mm, 3 pièces, verre saphir bombé avec traitement antireflet sur les deux faces, mouvement visible à travers le fond transparent, étanche jusqu'à une pression de 5 bars (50 m / 165 ft), couronne signature Massena LAB, fond gravé « Limited Edition 1 of 178 »
Cadran	Réhaut extérieur et compteur rhodiés finition satinée circulaire avec angles diamantés, plaque inférieure dorée 2N finition grenée avec centre compteur opalin argenté, décalques noires, symbole Louis Erard et logo Massena à 6H
Aiguilles	Aiguilles de forme feuille en acier bleui
Bracelet	Cuir de veau grainé noir avec points d'attache ton sur ton, doublure en cuir de veau grainé bleu, boucle ardillon en acier inoxydable poli, barrettes à ergot pour un changement rapide du bracelet Dimensions : largeur 22/20 mm, longueur 80/115 mm
Collaboration	Montre développée en collaboration avec Massena LAB en série limitée à 178 exemplaires

À PROPOS DE MASSENA LAB

Massena LAB, fondé par le célèbre collectionneur de montres et vétéran de l'industrie William Massena, est un studio horloger créatif qui conçoit, développe et produit des montres, souvent en collaboration avec des horlogers respectés du monde entier. Massena LAB a pour vocation d'être un point de référence de la culture horlogère et de faire partie intégrante de son évolution constante, en utilisant les éléments de style du passé pour améliorer l'avenir de l'horlogerie. Il vise à créer et à entretenir une communauté d'amateurs de montres avertis, passionnés par les nouveaux garde-temps d'horlogers indépendants.

Le "LAB" dans Massena LAB est une combinaison de deux mots : "laboratoire", pour la volonté d'expérimenter et l'ouverture aux idées nouvelles, et "collaboration", pour les relations fructueuses et de longue date que Massena LAB entretient avec ses marques partenaires.

À PROPOS DE LOUIS ERARD

Logé dans les montagnes du Jura, berceau de l'horlogerie, Louis Erard incarne les valeurs d'une mécanique suisse qui tient ses promesses. Alliant luxe, intemporalité et élégance, la maison indépendante est reconnue pour ses montres mécaniques et notamment ses emblématiques régulateurs. Une collection qui fait la renommée de la marque, fondée en 1929 par Monsieur Louis Erard.

Aujourd'hui, sous l'impulsion de Manuel Emch, la maison poursuit l'œuvre de son fondateur et honore la tradition horlogère en réinterprétant ses codes, en revisitant ses métiers d'art, et en ouvrant son champ d'expression au travers de collaborations et d'échanges de savoir-faire, dans une vision contemporaine. Louis Erard se positionne plus que jamais en outsider aux marques de masse. S'inspirant de la haute horlogerie, la marque puise dans ses valeurs pour magnifier ses garde-temps mécaniques.

CONTACT :

Mélanie Kilcher-Berberat, responsable marketing
+41 32 957 66 45, Melanie.Kilcher@louiserard.com