

Pressemitteilung – Le Régulateur Louis Erard x Konstantin Chaykin Dusk to Dawn
- KOMMUNIKATION AB DEM 19.09.2023 15:00 / EMBARGO: 19.09.2023 14:59 MESZ -

DER ZEITFRESSER II: VON DER DÄMMERUNG BIS ZUM MORGENGRAUEN

Louis Erard liefert seinen Regulator erneut an den Meisteruhrmacher Konstantin Chaykin, der eine dunklere Version seiner berühmten Wristmons (Handgelenkmonster) enthüllt: einen grotesken Zyklopen mit Sägemaul, inspiriert von der slawischen Legende des Likho, der schon einmal da war, aber dieses Mal ist er wütend.

Zwei Variationen in limitierter Auflage (zweimal 178 Exemplare), in einer Schatulle als Diptychon (Schatulle auf 28 Exemplare limitiert) oder Quadriptychon (mit den ersten beiden Versionen, auf 8 Exemplare limitiert).

Vor allem sollten Sie ihm nicht in die Pupille schauen. Der böse Blick des Likho könnte die erste Stunde des Rests Ihres Lebens einläuten. Likho ist ein Unhold, ein Monster. Er ist natürlich eine Legende. Eine slawische Legende. Aber wenn der Meisteruhrmacher Konstantin Chaykin sie zu erzählen beginnt, ist es genau die richtige Zeit, um sich zu fürchten.

Konstantin Chaykin, ein außergewöhnlicher Praktiker und Mitglied der Akademie der unabhängigen Uhrmacher (AHCI - Académie Horlogère des Créateurs Indépendants) mit einem ausgeprägten Erfindungsreichtum (94 Patente), schmückt seine Kreationen der Haute Horlogerie seit Jahren mit seinen Horrorvisionen.

Horror, Sie haben richtig gelesen. Es gibt keinen Erard – no error! Erard, ja, den gibt es. Verzeihung, dieses Auge... einzigartig, beunruhigend, das sich dreht, wie eine Sanduhr, die Sie jede Sekunde ein bisschen mehr in die Tiefen seiner schwarzen Seele zieht.

Konstantin Chaykin hatte jedoch die Wahl. Er hätte sein ganzes Können in den Dienst schöner, perfekt gestalteter, erfinderischer Uhren stellen können, einer traditionellen Uhrmacherei mit Kunsthandwerk und außergewöhnlichen Endbearbeitungen, handgefertigten Guillochen und Grand-Feu-Email. Aber in Vollmondnächten ist es ein anderes Feuer, das in Konstantin Chaykin brennt... er sagt, er habe Visionen... und er macht daraus Uhren, mit Monsterköpfen, seine Wristmons... und seine Wristmons sind beängstigend.

Diesmal ist er ein bisschen zu weit gegangen. Er ist losgezogen, um den Likho, den Schrecken der Märchen, zu wecken... Märchen, von wegen! Konstantin Chaykin dachte, er würde sich amüsieren. Louis Erard öffnete ihm seine Türen und sagte sich: "Gemeinsam sind wir immer stärker". Also, wie um das Schicksal abzuwenden, brachten Louis Erard und Konstantin Chaykin eine Uhr mit Likho-Kopf heraus.

Wir erinnern uns: ein Diptychon, in zwei Größen, 42 mm und 39 mm, mit einem grünen Stundenkreis auf der 42 mm und einem violetten auf der 39 mm, um das schreckliche Gesicht ein wenig zu mildern, um die Angst auszutreiben, um allen zu gefallen. Aber natürlich nur in limitierter Auflage, mit einer Talismanzahl, um sich ein wenig zu schützen: zweimal 178 Stück - 178 bedeutet in der Numerologie auch, dass man gemeinsam stärker ist.

Diese Uhr war so beliebt, dass die ganze Welt das Gesicht des Monsters kannte. So sehr, dass Sammler sie wie eine Trophäe gejagt haben. Das Set mit den ersten beiden Versionen wurde während der Geneva Watch Days bei Ineichen in Genf versteigert und erzielte einen Preis von 20.000 Franken!

Man dachte, man sei sie endlich los ... aber sie wurde immer noch in die engere Wahl für den Grand Prix d'Horlogerie de Genève 2023 gezogen. Und Konstantin Chaykin, seine Visionen, sind nicht verschwunden. Sie sind sogar noch schlimmer geworden, schwärzer und dunkler, nachdem er die ganze Nacht auf der Leinwand verbracht hat und von Sammlern belästigt wurde. Der kannibalische Mund des Monsters hat wieder angefangen, die Sekunde zu schlagen, sein Rachefinger zeigt auf die Minuten, die uns noch bleiben. Und sein Auge, ein verfluchtes Monokel mit geplatzten Venen.

Aber erzählen Sie das mal den Uhrmachern ... Die haben sich natürlich nicht gewehrt, die Vision aufgegriffen und eine neue Uhr gebaut. Ein neues Monster. Ein noch schrecklicheres. Wenn Sie ihr begegnen, schauen Sie sie nicht an. Die Legende besagt, dass derjenige, der ihrem Blick um Punkt Mitternacht begegnet, sich in einen Stein oder eine Schnecke verwandelt, man weiß es noch nicht...

Hier also seine Beschreibung, für den Fall, dass Sie darüber stolpern. Le Régulateur Louis Erard x Konstantin Chaykin Dusk to Dawn, auf 178 Exemplare limitierte Auflage, Preis ohne MwSt.: 4.000 Franken. Zwei Versionen: 42 mm poliertes Stahlgehäuse oder sandgestrahlter Stahl mit schwarzer PVD-Beschichtung, 39 mm, anthrazitfarbene oder schwarze untere Platte mit gewelltem Sonnenschliff-Muster, glänzend weiße Stundenscheibe mit schwarzer Pupille und rotem Blut, mattschwarze sternförmige Sekundenscheibe, glänzend roter Minutenzeiger in Form von Händen. Schwarzes Krötenleder mit roten Befestigungspunkten, Innenfutter aus rotem Kaninchenleder. Diptychon-Ausgabe in Schatulle: 28 Exemplare. Quadriptychon-Ausgabe (mit den ersten beiden Ausgaben): 8 Exemplare.

Vade retro monstrum!

PRESS KIT: <https://bit.ly/LExChaykinII>

Le Régulateur Louis Erard x Konstantin Chaykin Dusk to Dawn réf. 85237AA89

Limitierte Auflage von 178 Exemplaren

Nettopreis: CHF 4'000. —

Uhrwerk	Regulator-Automatikuhrwerk, Kaliber Sellita SW266-1, 11½"', Ø25.60 mm, Höhe: 5.60 mm, 31 Rubine, 28,800 Halbschwingungen/Stunde (4Hz), Uhrwerk der Qualitätsstufe «élaboré», sorgfältig gearbeiteter Dekor, speziell durchbrochene Schwungmasse mit schwarz lackiertem Louis-Erard-Symbol, ca. 38 Stunden Gangreserve
Funktionen	Stunden, Minuten, Sekunden Stundenscheibe im Zähler bei 12 Uhr, zentraler Minutenzeiger, Sekundenscheibe im Zähler bei 6 Uhr
Gehäuse	Poliertes Edelstahl, Ø42 mm, Ansatzbreite: 22 mm, Horn zu Horn: 49.60 mm, Höhe: 12.25 mm, 3 Teile, beidseitig entspiegeltes, bombiertes Saphirglas, Uhrwerk durch den schwarzen transparenten Gehäuseboden sichtbar, wasserdicht bis zu einem Druck von 5 Bar (50 m / 165 ft), Signaturkrone Konstantin Chaykin, Gravur «Limited Edition 1 of 178» auf dem Gehäuseboden
Zifferblatt	Mattschwarzer Stundenkreis, anthrazitfarbene untere Platte mit gewelltem Sonnenschliff-Muster, kreisförmiger satiniertes anthrazitfarbener Stundenring, glänzend roter Sekundenring, weiße Aufschriften, kreisförmige satinierte Kartuschen mit weiß aufgedruckten Logos (Louis Erard bei 6 Uhr und Konstantin Chaykin bei 12 Uhr)
Zeiger	Glänzend weiße Stundenscheibe mit schwarzer Pupille und rotem Blut (Aufschriften), mattschwarze, sternförmige Sekundenscheibe, glänzend roter Minutenzeiger in Form von Händen
Armband	Schwarzes Krötenleder mit roten Befestigungspunkten, Futter aus rotem Kaninchenleder, Dornschnelle aus poliertem Edelstahl, Wechsel-Federachsen, um ein schnelles Austauschen des Armbands zu ermöglichen Maße: Breite 22/20 mm, Länge 80/115 mm
Kooperation	Die Uhr wurde in Kooperation mit Konstantin Chaykin entwickelt, in limitierter Auflage von 178 Exemplaren

Le Régulateur Louis Erard x Konstantin Chaykin Dusk to Dawn réf. 85248NN88

Limitierte Auflage von 178 Exemplaren

Nettopreis: CHF 4'000. —

Uhrwerk	Regulator-Automatikuhrwerk, Kaliber Sellita SW266-1, 11½"', Ø25.60 mm, Höhe: 5.60 mm, 31 Rubine, 28,800 Halbschwingungen/Stunde (4Hz), Uhrwerk der Qualitätsstufe «élaboré», sorgfältig gearbeiteter Dekor, speziell durchbrochene Schwungmasse mit schwarz lackiertem Louis-Erard-Symbol, ca. 38 Stunden Gangreserve
Funktionen	Stunden, Minuten, Sekunden Stundenscheibe im Zähler bei 12 Uhr, zentraler Minutenzeiger, Sekundenscheibe im Zähler bei 6 Uhr
Gehäuse	Sandgestrahlter Edelstahl mit schwarzer PVD-Beschichtung, Ø39 mm, Ansatzbreite: 20 mm, Horn zu Horn: 45.90 mm, Höhe: 12.82 mm, 3 Teile, beidseitig entspiegeltes, bombiertes Saphirglas, Uhrwerk durch den roten transparenten Gehäuseboden sichtbar, wasserdicht bis zu einem Druck von 5 Bar (50 m / 165 ft), Signaturkrone Konstantin Chaykin, Gravur «Limited Edition 1 of 178» auf dem Gehäuseboden
Zifferblatt	Mattschwarzer Stundenkreis mit weiß aufgedruckten Logos (Louis Erard bei 6 Uhr und Konstantin Chaykin bei 12 Uhr), schwarze untere Platte mit gewelltem Sonnenschliff-Muster, schwarzer kreisförmiger satiniertes Stundenring mit weißen Aufschriften, glänzend roter Sekundenring
Zeiger	Glänzend weiße Stundenscheibe mit schwarzer Pupille und rotem Blut (Aufschriften), mattschwarze, sternförmige Sekundenscheibe, glänzend roter Minutenzeiger in Form von Händen
Armband	Schwarzes Krötenleder mit roten Befestigungspunkten, Futter aus rotem Kaninchenleder, Dornschnelle aus poliertem Edelstahl, Wechsel-Federachsen, um ein schnelles Austauschen des Armbands zu ermöglichen Maße: Breite 20/18 mm, Länge 80/115 mm
Kooperation	Die Uhr wurde in Kooperation mit Konstantin Chaykin entwickelt, in limitierter Auflage von 178 Exemplaren

Le Diptyque Louis Erard x Konstantin Chaykin Dusk to Dawn réf. 22222AA89.DIPTYQUE

Sammlerbox, 28 Exemplare

Nettopreis: CHF 7'900.—

Le Quadriptyque Louis Erard x Konstantin Chaykin réf. 44444AA88.QUADRIPTYQUE

Sammlerbox, 8 Exemplare

Nettopreis: CHF 15'900.—

ÜBER KONSTANTIN CHAYKIN

Die Uhrenmanufaktur Konstantin Chaykin wurde im Jahr 2003 gegründet. Sie ist auf die Herstellung komplizierter, aufwändiger Haute Horlogerie- und Sammlerstücke spezialisiert. Ihr Gründer ist der weltberühmte Uhrmacher und Erfinder Konstantin Chaykin. Er war der erste Uhrmacher in Russland, der sowohl Uhren als auch Armbanduhren mit Tourbillon herstellte, und der erste in der Welt, der eine Computus-Uhr mit den Daten des orthodoxen Osterfestes produzierte. Konstantin Chaykin hat 94 Patente angemeldet - mehr als jeder andere Uhrmacher der Welt.

Die gesamte Kollektion von Konstantin Chaykin basiert auf den eigenen Erfindungen des Meisters und verkörpert die kreative Freiheit und den fortschrittlichen Geist von Philosophie, Design und Technologie.

Im Jahr 2010 wurde Konstantin Chaykin als erstes und bisher einziges russisches Mitglied in die Akademie der unabhängigen Uhrmacher (AHC - Académie Horlogère des Créateurs Indépendants) aufgenommen. Von 2016 bis 2019 fungierte er als Präsident der Akademie.

2017 wurden die Uhren von Konstantin Chaykin zum ersten Mal in die engere Auswahl für den renommierten Grand Prix d'Horlogerie de Genève aufgenommen. Im Jahr 2018 wurde die Armbanduhr Clown mit dem Audacity-Preis des GPHG ausgezeichnet. Die Modelle Joker Automaton (2018), Minotaur (2021) und Harley Quinn (2022) wurden ebenfalls in die engere Wahl gezogen.

Die Kreationen von Konstantin Chaykin sind ein fester Bestandteil der renommierten Only Watch Auktion. Im Jahr 2021 wurde die Martian Tourbillon die teuerste jemals verkaufte Uhr aus russischer Produktion. Im Jahr 2023 wurde die Stargazer die komplizierteste Uhr der Auktion.

ÜBER LOUIS ERARD

Louis Erard hat seinen Sitz in den Bergen des Jura, die als Wiege der Uhrmacherkunst gelten. Das Unternehmen ist Sinnbild der Werte der Schweizer Mechanik, die ihre Versprechen hält. Die unabhängige Marke verbindet Luxus, Zeitlosigkeit und Eleganz und ist bekannt für ihre mechanischen Uhren und insbesondere ihre legendären Regulatoren. Eine Kollektion, die die 1929 durch Monsieur Louis Erard gegründete Marke, berühmt macht.

Heute setzt das Unternehmen unter der Leitung von Manuel Emch das Werk seines Gründers fort und würdigt die Uhrmachertradition, indem es ihre Codes neu interpretiert, ihre Handwerkskunst wieder aufgreift und ihr Ausdrucksfeld durch Kooperationen und den Austausch von Know-how mit einer zeitgenössischen Vision erweitert. Louis Erard positioniert sich mehr denn je als Außenseiter gegenüber den Massenmarken. Inspiriert von der Feinuhrmacherei, greift die Marke auf deren Werte zurück, um ihre mechanischen Zeitmesser zu etwas Besonderem zu machen.

ANSPRECHPARTNER:

Victoria Gago Bigne, Marketing Manager
+41 32 957 65 34, Victoria.Gago@louiserard.com