

Communiqué de presse – Le Régulateur Louis Erard x Konstantin Chaykin Dusk to Dawn
- DIFFUSION DÈS LE 19.09.2023 15:00 / EMBARGO : 19.09.2023 14:59 UTC+2 –

LE MANGEUR DE TEMPS II : DU CRÉPUSCULE A L'AUBE

Louis Erard livre à nouveau son régulateur au maître-horloger Konstantin Chaykin, qui dévoile une version plus sombre de ses célèbres Wristmons (monstres de poignet) : un cyclope grotesque à gueule de scie inspiré par la légende slave du Likho, qui était déjà venu une fois, mais cette fois, il est en colère.

Deux variations en éditions limitées (deux fois 178 exemplaires), en coffret en diptyque (coffret limité à 28 exemplaires) ou quadriptyque (avec les deux premières versions, à 8 exemplaires).

Surtout, ne le regardez pas dans le fond de la pupille. Le mauvais œil du likho pourrait bien sonner la première heure du reste de votre vie. Likho, c'est un ogre, un monstre. C'est une légende, bien sûr. Une légende slave. Mais quand le maître-horloger Konstantin Chaykin se met à la raconter, il est précisément temps de prendre peur.

Depuis des années, Konstantin Chaykin, praticien hors pair et membre de la AHCI (Académie Horlogère des Créateurs Indépendants) à l'inventivité affirmée (94 brevets), émaille ses créations de très haute horlogerie de ses visions d'horreur.

Horreur, vous avez bien lu. Il n'y a pas d'Erard... pas d'erreur ! D'Erard, oui, il y en a. Pardon, cet œil... unique, inquiétant, qui tourne, comme un sablier qui vous entraîne chaque seconde un peu plus au fond de son âme noire.

Konstantin Chaykin, avait pourtant le choix. Il aurait pu mettre tout son savoir-faire au service de la belle horlogerie, parfaitement conçue, inventive, une horlogerie de tradition, avec métiers d'art et finitions d'exception, guillochage main et émail grand feu. Mais les nuits de la pleine lune, c'est un autre feu qui brûle Konstantin Chaykin... il dit qu'il a des visions... et il en fait des montres, avec des têtes de monstres, ses Wristmons... et ses Wristmons font peur.

Cette fois il est allé un peu trop loin. Il est allé réveiller le Likho, terreur des contes de fées... contes de fées, tu parles ! Konstantin Chaykin pensait s'amuser. Louis Erard lui a ouvert ses portes, en se disant : « Ensemble on est toujours plus fort. » Alors, comme pour conjurer le sort, Louis Erard et Konstantin Chaykin ont édité une montre à tête de Likho.

On s'en souvient, un diptyque, en deux tailles, 42mm et 39mm, avec un tour de cadran vert sur la 42mm et du violet sur la 39mm, pour adoucir un peu le visage terrible, pour exorciser la peur, pour plaire à tout le monde. Mais en séries limitées, bien sûr, avec un chiffre talisman, pour se protéger un peu : deux fois 178 pièces — 178, en numérogie, ça signifie aussi qu'ensemble on est plus fort.

Elle a tellement plu cette montre, que le monde entier connaît le visage du monstre. Tant et plus que les collectionneurs l'ont traqué comme un trophée : le coffret rassemblant les deux premières versions a été vendu chez Ineichen à Genève pendant les Geneva Watch Days, adjugé 20'000 francs !

On pensait en être enfin débarrassé... mais elle a encore été présélectionnée au Grand Prix d'Horlogerie de Genève 2023. Et Konstantin Chaykin, ses visions, elles, elles n'ont pas disparu. Elles ont même empiré, plus noires, plus sombres, après ses nuits blanches passées sur la toile, harcelé par les collectionneurs. La bouche cannibale du monstre s'est de nouveau mise à battre la seconde, son doigt vengeur pointant les minutes qu'il nous reste. Et son œil, maudit monocle aux veines explosées.

Mais dites ça à des horlogers... Ils n'ont évidemment pas résisté, ils ont saisi la vision et ils ont refait une montre. Un nouveau monstre. Encore plus terrible. Si vous la croisez, ne la regardez pas. La légende dit que celui qui croise son regard à minuit pile, se transforme en pierre ou en limace, on ne sait pas encore...

Alors voici sa description, au cas où vous tomberiez nez à nez. Le Régulateur Louis Erard x Konstantin Chaykin Dusk to Dawn, éditions limitées à 178 exemplaires, prix HT : 4'000 francs. Deux versions : boîtier acier poli 42mm ou acier sablé avec traitement PVD noir, 39 mm, plaque inférieure anthracite ou noire motif vagues soleillées, disque des heures blanc brillant avec pupille noire et sang rouge, disque des secondes en étoile noir mat, aiguille des minutes rouge brillant en forme de mains. Cuir de crapaud noir avec points d'attache rouge, doublure en cuir de lapin rouge. Edition diptyque en coffret : 28 exemplaires. Edition quadriptyque (avec les deux premières éditions) : 8 exemplaires.

Vade retro monstrum!

DOSSIER DE PRESSE : <https://bit.ly/LExChaykinII>

Le Régulateur Louis Erard x Konstantin Chaykin Dusk to Dawn réf. 85237AA89**Édition limitée à 178 exemplaires****Prix HT : CHF 4'000. —**

Mouvement	Régulateur automatique, calibre Sellita SW266-1, 11½", Ø25.60 mm, hauteur : 5.60 mm, 31 rubis, 28,800 A/H (4Hz), mouvement version élaborée, décor soigné, masse spécialement ajourée avec symbole Louis Erard laqué noir, env. 38 heures de réserve de marche
Fonctions	HMS Disque des heures dans compteur à 12H, aiguille des minutes centrale, disque des secondes dans compteur à 6H
Boîte	Acier inoxydable poli, Ø42 mm, entre-corne : 22 mm, corne à corne : 49.60 mm, épaisseur : 12.25 mm, 3 pièces, verre saphir bombé avec traitement antireflet sur les deux faces, mouvement visible à travers le fond transparent noir, étanche jusqu'à une pression de 5 bars (50 m / 165 ft), couronne signature Konstantin Chaykin, fond gravé « Limited Edition 1 of 178 »
Cadran	Tour d'heures noir mat, plaque inférieure anthracite motif vagues soleillées, réhaut des heures satinées circulaire anthracite, réhaut des secondes rouge brillant, décalques blanches, cartouches finition satinée circulaire avec logos décalqués en blanc Louis Erard à 6H et Konstantin Chaykin à 12H
Aiguilles	Disque des heures blanc brillant avec pupille noire et sang rouge (décalques), disque des secondes en étoile noir mat, aiguille des minutes rouge brillant en forme de mains
Bracelet	Cuir de crapaud noir avec points d'attache rouge, doublure en cuir de lapin rouge, boucle ardillon en acier inoxydable poli, barrettes à ergot pour un changement rapide du bracelet Dimensions : largeur 22/20 mm, longueur 80/115 mm
Collaboration	Montre développée en collaboration avec Konstantin Chaykin en édition limitée à 178 exemplaires

Le Régulateur Louis Erard x Konstantin Chaykin Dusk to Dawn réf. 85248NN88**Édition limitée à 178 exemplaires****Prix HT : CHF 4'000. —**

Mouvement	Régulateur automatique, calibre Sellita SW266-1, 11½", Ø25.60 mm, hauteur : 5.60 mm, 31 rubis, 28,800 A/H (4Hz), mouvement version élaborée, décor soigné, masse spécialement ajourée avec symbole Louis Erard laqué noir, env. 38 heures de réserve de marche
Fonctions	HMS Disque des heures dans compteur à 12H, aiguille des minutes centrale, disque des secondes dans compteur à 6H
Boîte	Acier inoxydable sablé avec traitement PVD noir, Ø39 mm, entre-corne : 20 mm, corne à corne : 45.90 mm, épaisseur : 12.82 mm, 3 pièces, verre saphir bombé avec traitement antireflet sur les deux faces, mouvement visible à travers le fond transparent rouge, étanche jusqu'à une pression de 5 bars (50 m / 165 ft), couronne signature Konstantin Chaykin, fond gravé « Limited Edition 1 of 178 »
Cadran	Tour d'heures noir mat avec logos Louis Erard à 6H et Konstantin Chaykin à 12H décalqués en blanc, plaque inférieure noire motif vagues soleillées, réhaut des heures satinées circulaire noir décalques blanches, réhaut des secondes rouge brillant
Aiguilles	Disque des heures blanc brillant avec pupille noire et sang rouge (décalques), disque des secondes en étoile noir mat, aiguille des minutes rouge brillant en forme de mains
Bracelet	Cuir de crapaud noir avec points d'attaches rouges, doublure en cuir de lapin rouge, boucle ardillon en acier inoxydable sablé avec traitement PVD noir, barrettes à ergot pour un changement rapide du bracelet Dimensions : largeur 20/18 mm, longueur 80/115 mm
Collaboration	Montre développée en collaboration avec Konstantin Chaykin en édition limitée à 178 exemplaires

Le Diptyque Louis Erard x Konstantin Chaykin Dusk to Dawn réf. 22222AA89.DIPTYQUE**Coffret spécial, 28 exemplaires****Prix HT: CHF 7'900.—****Le Quadriptyque Louis Erard x Konstantin Chaykin réf. 44444AA88.QUADRIPTYQUE****Coffret spécial, 8 exemplaires****Prix HT: CHF 15'900.—**

À PROPOS DE KONSTANTIN CHAYKIN

La manufacture horlogère Konstantin Chaykin a été fondée en 2003. Elle est spécialisée dans la production de montres de haute horlogerie compliquées et complexes et de pièces de collection. Son fondateur est l'horloger et inventeur de renommée mondiale Konstantin Chaykin. Il a été le premier horloger russe à produire des horloges et des montres-bracelets avec tourbillon, et le premier au monde à fabriquer une horloge Computus indiquant les dates de la Pâque orthodoxe. Konstantin Chaykin a déposé 94 brevets, soit plus que tout autre horloger au monde.

L'ensemble de la collection Konstantin Chaykin est basé sur les propres inventions du maître et incarne la liberté créative et l'esprit progressiste de la philosophie, du design et de la technologie.

En 2010, Konstantin Chaykin est devenu le premier et, à ce jour, le seul membre russe de l'Académie Horlogère des Créateurs Indépendants (AHC). De 2016 à 2019, il a été président de l'Académie.

En 2017, les montres Konstantin Chaykin ont été pour la première fois présélectionnées pour le prestigieux Grand Prix d'Horlogerie de Genève. En 2018, la montre-bracelet Clown a reçu le Prix de l'Audace au GPHG. Les modèles Automaton Joker (2018), Minotaur (2021) et Harley Quinn (2022) ont également été présélectionnés.

Les œuvres de Konstantin Chaykin font partie intégrante de la célèbre vente aux enchères Only Watch. En 2021, la Martian Tourbillon est devenue la montre de fabrication russe la plus chère jamais vendue. En 2023, la Stargazer est devenue la montre la plus compliquée de la vente aux enchères.

À PROPOS DE LOUIS ERARD

Logé dans les montagnes du Jura, berceau de l'horlogerie, Louis Erard incarne les valeurs d'une mécanique suisse qui tient ses promesses. Alliant luxe, intemporalité et élégance, la maison indépendante est reconnue pour ses montres mécaniques et notamment ses emblématiques régulateurs. Une collection qui fait la renommée de la marque, fondée en 1929 par Monsieur Louis Erard.

Aujourd'hui, sous l'impulsion de Manuel Emch, la maison poursuit l'œuvre de son fondateur et honore la tradition horlogère en réinterprétant ses codes, en revisitant ses métiers d'art, et en ouvrant son champ d'expression au travers de collaborations et d'échanges de savoir-faire, dans une vision contemporaine. Louis Erard se positionne plus que jamais en outsider aux marques de masse. S'inspirant de la haute horlogerie, la marque puise dans ses valeurs pour magnifier ses garde-temps mécaniques.

CONTACT :

Victoria Gago Bigne, Marketing Manager
+41 32 957 65 34, Victoria.Gago@louiserard.com