



Communiqué de presse – Le Régulateur Email Grand Feu  
- DIFFUSION DÈS LE 29.05.2024 15:00 UTC+1 / EMBARGO : 29.05.2024 14:59 UTC+1

## LE RÉGULATEUR EMAIL GRAND FEU

**Louis Erard dévoile son emblématique modèle Le Régulateur orné pour la première fois d'un cadran en émail Grand Feu traditionnel. Cette pièce d'exception incarne le mariage parfait entre l'artisanat et la belle horlogerie contemporaine.**

C'est une première pour la marque Louis Erard : l'utilisation de l'émail grand feu sur une montre avec régulateur. Le boîtier en acier inoxydable poli, d'un diamètre de 39 mm, abrite un cadran couleur ivoire réalisé en émail grand feu selon les techniques traditionnelles de la société Donzé Cadrans S.A. Les compteurs des heures à 12h et des secondes à 6h ajoutent une touche d'élégance supplémentaire, mettant en valeur les détails bi-tons émaillés. Un tracé des chiffres léger, fin et discontinu qui fait écho à la nouvelle identité contemporaine de la marque Louis Erard. Le Régulateur Email Grand Feu en série limitée à 99 pièces, revient à l'essence de ce métier ancestral.

La technique de l'émail grand feu, millénaire et complexe, confère à cette montre une aura d'exception. C'est un véritable défi technique et artistique que relève Louis Erard en collaborant avec Donzé Cadrans, leader dans ce domaine depuis 1972. L'utilisation de l'émail ivoire, avec ses compositions spécifiques, reflète le souci de perfection de la marque.

L'émail est une matière composée de plusieurs minéraux. Il doit être finement broyé avant d'être déposé sur une base métallique, Ce mélange est ensuite vitrifié, c'est-à-dire transformé en verre par fusion, lors d'un processus qui se déroule dans un four chauffé aux environ de 800 °C, d'où le nom "grand feu". Pour obtenir une surface lisse et uniforme, plusieurs couches successives sont appliquées et autant de cycles de cuissons. Le travail de l'émail est extrêmement exigeant, demandant des années de pratique pour être maîtrisé. Le matériau est capricieux et parfois imprévisible, ce qui signifie que malgré l'expertise des artisans, le résultat final reste incertain. Chaque cuisson peut entraîner des imperfections telles que des aspérités, des fissures, des bulles, des changements de couleur inattendus. Il faut en moyenne 5-7 couches d'émail pour obtenir le résultat souhaité, les inscriptions du cadran sont aussi réalisées en émail de deux couleurs, fusionnées par le dernier passage au four expliquant ainsi pourquoi ce procédé est devenu si rare. Contrairement aux cadrans traditionnels qui vont se patiner avec les temps, la couleur d'un cadran en émail est inaltérable.

Naturellement exclusif et limité, l'émail grand feu authentique ne sera jamais produit en grande série. Chaque cadran est réalisé à la main, pièce à pièce, à mille lieues de toute logique industrielle. De par son procédé de fabrication artisanal, un cadran en émail aura toujours un rendu unique.

Un aboutissement, une vision artistique et romantique de l'horlogerie. Les garde-temps avec cadran en émail grand feu sont souvent considérées comme un Graal, aussi exclusif qu'inaccessible. Louis Erard rend cette montre accessible à un public plus large avec un prix défiant toute concurrence de CHF 4'500.-.

Le Régulateur Email Grand Feu est une ode à l'artisanat traditionnel et à l'innovation horlogère, incarnant le savoir-faire et la passion qui animent Louis Erard depuis des décennies.

# LOUIS ERARD



## **LE RÉGULATEUR EMAIL GRAND FEU réf. 85248AA54.BVA153**

**Édition limitée à 99 exemplaires**

**Prix HT : CHF 4'500**

Mouvement	Régulateur automatique, calibre Sellita SW266-1, 11½", Ø25.60 mm, hauteur : 5.60 mm, 31 rubis, 28,800 A/H (4Hz), mouvement version élaborée, décor soigné, masse spécialement ajourée avec symbole Louis Erard laqué noir, env. 38 heures de réserve de marche
Fonctions	HMS Aiguille des heures dans compteur à 12H, aiguille des minutes centrale, aiguille des secondes dans compteur à 6H
Boîte	Acier inoxydable poli, Ø39 mm, entre-corne : 20 mm, corne à corne : 45.90 mm, épaisseur : 12.82 mm, 3 pièces, verre saphir bombé avec traitement antireflet sur les deux faces, mouvement visible à travers le fond transparent, étanche jusqu'à une pression de 5 bars (50 m / 165 ft), couronne signature sapin, fond gravé "Limited Edition 1 of 99"
Cadran	Couleur Ivoire légèrement moucheté réalisé en émail grand feu de manière traditionnelle par la société Donzé Cadrans S.A., compteur des heures à 12h et compteur des secondes à 6h, décalques émaillées bi-tons
Aiguilles	Aiguilles signature sapin en acier bleui
Bracelet	Cuir de veau grainé gris avec coutures ton sur ton, doublure en cuir de veau grainé noir, boucle ardillon en acier inoxydable poli, barrettes à ergot pour un changement rapide du bracelet. Dimensions : largeur 20/18mm, longueur 80/115 mm



## À PROPOS DE LOUIS ERARD

Logé dans les montagnes du Jura, berceau de l'horlogerie, Louis Erard incarne les valeurs d'une mécanique suisse qui tient ses promesses. Alliant luxe, intemporalité et élégance, la maison indépendante est reconnue pour ses montres mécaniques et notamment ses emblématiques régulateurs. Une collection qui fait la renommée de la marque, fondée en 1929 par Monsieur Louis Erard.

Aujourd'hui, sous l'impulsion de Manuel Emch, la maison poursuit l'œuvre de son fondateur et honore la tradition horlogère en réinterprétant ses codes, en revisitant ses métiers d'art, et en ouvrant son champ d'expression au travers de collaborations et d'échanges de savoir-faire, dans une vision contemporaine. Louis Erard se positionne plus que jamais en outsider aux marques de masse. S'inspirant de la haute horlogerie, la marque puise dans ses valeurs pour magnifier ses garde-temps mécaniques.

## CONTACT

Coralie Bianco, Marketing Manager  
+41 32 957 65 34, [Coralie.Bianco@louiserard.com](mailto:Coralie.Bianco@louiserard.com)